PIANO DOCENTE di LINGUA FRANCESE

INDIRIZZO: SCIENZE UMANE, indirizzo ECONOMICO-SOCIALE

| | |
|---|---|
| 1^ anno | Studio degli aspetti basilari della lingua dal punto di vista grammaticale: uso dei tempi verbali (presente, gallicismi, passé composé, imperativo, formazione del plurale e del femminile), struttura della frase (SVO + strutture affermativa, interrogativa, negativa). Verbi del primo e del secondo gruppo e alcuni verbi del terzo gruppo (sicuramente i verbi modali). Aggettivi e avverbi interrogativi, aggettivi possessivi e articoli partitivi.<br>Studio della fonologia basilare (pronuncia e trascrizione grafica, cenni all'alfabeto IPA).<br><br>Funzioni comunicative di base: presentarsi; costruire brevi dialoghi con i compagni; essere in grado di comprendere e/o riassumere brevi testi di livello A1/A2 sia in forma di lettura che in forma di ascolto. Saper descrivere un oggetto e saperlo localizzare nello spazio. Parlare dei negozi, dei mestieri, delle nazionalità, delle quantità e delle attività quotidiane. Padroneggiare un livello di lingua secondo il livello A1 del QCER.<br><br>Le metodologie didattiche saranno improntate alla lezione partecipata, al think-pair-share, alla lezione frontale e alla classe rovesciata. Utilizzo di canzoni come supporto alla didattica del libro e di video/audio di diverse piattaforme presenti su YouTube.<br>Libro dell'estate di livello A1. |
| 2^ anno | Approfondimento delle strutture grammaticali: uso degli aggettivi e dei pronomi, il comparativo, i pronomi relativi, verbi del terzo gruppo. Utilizzo di nuovi tempi verbali (passato prossimo, imperfetto, futuro, condizionale), pronomi COD e COI.<br><br>Funzioni comunicative orientate al livello A2: essere in grado di descrivere immagini, fornire indicazioni stradali, di creare storie al passato; essere in grado di gestire una interazione prolungata, anche attraverso la lettura o l'ascolto di testi più complessi. Saper parlare di propri semplici progetti futuri, della geografia della città, di viaggi, del proprio alloggio. Saper parlare della propria esperienza passata secondo un livello QCER A2.<br><br>Le metodologie didattiche saranno improntate alla lezione partecipata, al think-pair-share, alla lezione frontale e alla classe rovesciata. Utilizzo di canzoni come supporto alla didattica del libro e di video/audio di diverse piattaforme presenti su YouTube.<br>Libro dell'estate di livello A2. |
| 3^ anno | LINGUA / Approfondimento relativo alle strutture sintattico-grammaticali più complesse: periodo ipotetico, forma passiva, futuro e condizionale. Saper definire una parola con altre parole proprie. Gli alunni saranno in grado di comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affrontano normalmente al lavoro, a |

| | |
|---|---|
| | scuola, nel tempo libero a un livello pre-B1 del QCER. Gli alunni cominceranno ad usare in forma consapevole i connettori logici per l'argomentazione.<br><br>STORIA & LETTERATURA / Introduzione ai generi letterari, con approfondimento della terminologia relativa.<br>L'arte e la letteratura medievale: *Serments de Strasbourg,* la *Chanson de Roland*, la poesia cortese e il teatro religioso nel Medioevo. La storiografia di Joinville o Froissart. François Villon, Pierre de Ronsard e Michel de Montaigne. Studio della letteratura da un punto di vista cronologico e da un punto di vista tematico (il tema del viaggio, della fede, della pietà ecc.).<br><br>La geografia della Francia.<br>Le metodologie didattiche saranno improntate alla lezione partecipata, al think-pair-share, alla lezione frontale e alla classe rovesciata. Utilizzo di video come supporto alla didattica del libro. Utilizzo della piattaforma Karambolage di ARTE o di France24, oltre che a video di YouTube.<br>Libro dell'estate di livello B1. |
| 4^ anno | LINGUA / Ampliamento del lessico, attraverso la lettura o la trattazione orale sotto forma di dibattito di temi relativi alla contemporaneità (economia, politica, studi sociali). Preparazione più orientata al conseguimento delle certificazioni di lingua di livello B1. Gli alunni saranno in grado di parlare di sé, delle proprie esperienze e dei propri progetti ad un livello di lingua B1 del QCER.<br><br>STORIA & LETTERATURA / il periodo classico (Corneille, Racine, Molière, La Fontaine e Pascal) e il Settecento: Voltaire, Montesquieu, Rousseau. Cause e sintomi che preparano la Rivoluzione Francese. La fine del XVIII secolo (Chateaubriand).<br>Studio della letteratura da un punto di vista cronologico e da un punto di vista tematico (il tema della libertà, della giustizia sociale, dell'amore ecc.). Sarà possibile affrontare, contestualmente ad autori come Voltaire e Montesquieu, argomenti adatti al programma di Educazione Civica.<br><br>Le metodologie didattiche saranno improntate alla lezione partecipata, al think-pair-share, alla lezione frontale e alla classe rovesciata. Utilizzo di video come supporto alla didattica del libro. Utilizzo della piattaforma Karambolage di ARTE o di France24, oltre che a video di YouTube.<br>Libro dell'estate di livello B1. |
| 5^ anno | LINGUA / Ampliamento del lessico, attraverso la lettura o la trattazione orale sotto forma di dibattito di temi relativi alla contemporaneità (economia, politica, studi sociali). Maggiore attenzione alle funzioni comunicative di livello B1+, relative alla trasmissione di contenuti |

| | |
|---|---|
| | legati anche alla storia, alla letteratura, alla lettura di brani sempre più complessi e sintatticamente più articolati.<br><br>STORIA & LETTERATURA / Ottocento e Novecento. Il primo quadrimestre sarà dedicato al XIX secolo: Hugo, Balzac, Flaubert, Maupassant, Zola, Baudelaire, Verlaine. La parte finale dell'anno sarà invece dedicata al Novecento, senza dimenticare la contemporaneità: Alain-Fournier, Proust, Céline, Gide, Camus, Ionesco e i romanzieri contemporanei (Houellebecq). Studio della letteratura da un punto di vista cronologico e da un punto di vista tematico (il tema della storia, della follia, del disgusto, della guerra ecc.).<br><br>Le metodologie didattiche saranno improntate alla lezione partecipata, al think-pair-share, alla lezione frontale e alla classe rovesciata. Utilizzo di video come parte integrante della didattica. Visione di un film e utilizzo della piattaforma Karambolage di ARTE o di France24, oltre che a video di YouTube. |