

**LICEO STATALE “ARTURO ISSEL”
FINALE LIGURE
CONTRATTO FORMATIVO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE
Prof.ssa Basso Giovanna**

A.S. 2020-21

Classe : 1^F

Indirizzo: Linguistico

N. MODULI DI LEZIONE PREVISTI : 99

RIPARTIZIONE ORARIA SETTIMANALE: 3 moduli (di cui 1 in contemporaneità con la docente di conversazione Prof.ssa Abballe Brigitte)

OBIETTIVI

Ascolto	Sviluppo dell’abitudine all’ascolto in lingua straniera per cogliere le informazioni essenziali. Sviluppo della familiarità a registri/pronunce ed intonazioni diverse. Riconoscimento dei fonemi diversi dalla L1
Produzione orale	Sviluppo dell’abitudine all’uso della L2 in tutte le situazioni di vita quotidiana legate all’ambiente classe, allo scopo di raggiungere una maggiore ed efficace autonomia comunicativa in contesti significativi. Sviluppo della capacità di interagire in modo semplice con un arricchimento costante del lessico.
Lettura	Utilizzo di appropriate tecniche di lettura – a livello elementare – (comprensione globale , dettagliata, lettura estensiva) (vocabolario di 800/1000 parole)
Produzione scritta	Utilizzo di appropriate tecniche di scrittura per la produzione di diverse tipologie di testi a livello elementare (messaggi, dialoghi, semplici lettere informali, brevi relazioni e descrizioni)

CONOSCENZE (contenuti , unità didattiche)

Testo : Cocton , Dauda , Giachino , **Étapes . Première étape .** Zanichelli

Livre (per il lavoro in classe) Cahier (per il lavoro a casa)

Unités :1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 suddivise in tre tappe : je découvre ,je fais le point (lexique et phonétique, grammaire) , je m’exprime (actes de paroles) .

Per le funzioni comunicative, la grammatica ed il lessico si segue la progressione del “Tableau des contenus” del libro di testo relativamente alle “unités” studiate.

Fascicolo allegato : Étapes de culture . Ulteriori argomenti di civilisation scelti sulla base del loro interesse e della loro attualità a sostegno dello sviluppo delle competenze linguistiche.

Atelier vidéo (J’active mes compétences) , con relativi esercizi di comprensione globale.

COMPETENZE VALUTATE

1	Ascolto	Riesce a seguire una conversazione lenta e ben articolata su argomenti familiari, con pause che permettano di assimilarne il significato. Riesce ad isolare le informazioni richieste in un discorso leggermente più articolato.
2	Produzione orale	Può interagire in modo semplice; la comunicazione si basa su ripetizioni, riformulazioni e correzioni, ma corrisponde al contesto ed è efficace. Possiede un repertorio elementare di parole e di semplici espressioni relative a situazioni particolari e concrete.
3	Lettura	Comprende testi semplici e brevi, riconosce vocaboli noti e strutture di base. Sa ritrovare informazioni nel testo (800/1000 parole).
4	Produzione scritta	Sa scrivere frasi semplici, dialoghi, brevi lettere informali, messaggi e descrizioni relativi ad ambiti familiari

OBIETTIVI MINIMI (SAPERI ESSENZIALI)

Per gli obiettivi minimi si fa riferimento al documento del Dipartimento di Lingue redatto in data 04/10/2017.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<i>Valore di profitto</i>	<i>Voto in decimi</i>
Ottimo-eccellente	9-10
buono	8
discreto	7
sufficiente	6
mediocre	5
scarso	4
Molto scarso	3
Non verificabile	1-2
Non classificato	

MODALITA' DI VERIFICA

- ◇ Orale:osservazione dell'uso della lingua francese come lingua veicolare di tutte le attività di classe, anche se a livello elementare (attività di gruppo o di coppia: drammatizzazione, simulazione, jeu de rôle, esposizione libera o guidata di argomenti, correzione degli esercizi, ecc.) questa costituisce il nocciolo della 'valutazione' che non viene quindi limitata alla classica interrogazione .
- ◇ Produzione scritta :
 - a) test di fine unità focalizzati alla grammatica, vocabolario e uso della lingua (valutazione a punteggio)
 - b) test di modulo, in cui si verificano attraverso apposite prove le diverse competenze.

STRUMENTI/RISORSE

- a) lavoro di classe con l'insegnante - con i compagni (a coppie, in gruppo), con la lettrice ,
- b) Proiettore e/o LIM e/o laboratorio (materiale d'ascolto / video) ,
- c) internet (computer della classe / computer di casa) , sito online.zanichelli.it/etapes ,
- d) dizionario , documenti autentici ,
- e) materiale strutturato per BES .

ATTIVITÀ DI RECUPERO

- in orario curricolare utilizzando anche la compresenza settimanale con l'insegnante madrelingua (Fiches "Je m'évalue" : schede lessicali e schede metodologiche ,ulteriori esercizi raggruppati in percorsi differenziati)
- extracurricolare in caso di particolare necessità qualora la scuola organizzasse corsi di recupero pomeridiani.

Finale Ligure, 22 /10 / 2020

La docente
Giovanna Basso

**LICEO STATALE “ARTURO ISSEL”
FINALE LIGURE
CONTRATTO FORMATIVO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE
Prof.ssa Basso Giovanna**

**A.S. 2020-21
Classe : 2^F**

Indirizzo: Linguistico

N. MODULI DI LEZIONE PREVISTI : 99

RIPARTIZIONE ORARIA SETTIMANALE : 3 moduli (di cui 1 in contemporaneità con la docente di conversazione Prof.ssa Abballe Brigitte)

OBIETTIVI – COMPETENZE che si intendono far acquisire relative al proprio specifico asse culturale anche su indicazione del dipartimento (non è presente una classe parallela di uguale indirizzo)

OBIETTIVI :

Ascolto	Consolidamento dell’abitudine all’ascolto in lingua straniera per cogliere le informazioni essenziali. Sviluppo della familiarità a registri/pronunce ed intonazioni diverse. Riconoscimento dei fonemi diversi dalla L1
Produzione orale	Consolidamento dell’abitudine all’uso della L2 in tutte le situazioni di vita quotidiana legate all’ambiente classe, allo scopo di raggiungere una maggiore efficacia autonomia comunicativa in contesti significativi. Sviluppo della capacità di interagire in modo semplice con un arricchimento costante del lessico.
Lettura	Utilizzo di appropriate tecniche di lettura – a livello post-elementare – (comprensione dettagliata e comprensione globale) (vocabolario di 1500/1800 parole)
Produzione scritta	Utilizzo di appropriate tecniche di scrittura per la produzione di diverse tipologie di testi a livello post-elementare (messaggi, dialoghi, lettere informali, brevi racconti, brevi relazioni e descrizioni)

CONTENUTI / UNITÀ DIDATTICHE

Testi : Cocton, Dauda, Giachino, **Étapes. Première étape** . Zanichelli

Livre (per il lavoro in classe) Cahier (per il lavoro a casa): Unités 8- 9-10

Cocton, Dauda, Giachino, **Étapes. Deuxième étape** . Zanichelli.

Unités 11,12,13,14,15 suddivise in tre tappe : je découvre , je fais le point (lexicque et phonétique) , je m’exprime (actes de paroles)

Per le funzioni comunicative, la grammatica ed il lessico si segue la progressione del ”Tableau des contenus” del libro di testo relativamente alle” unités “ studiate.

Fascicolo allegato: Étapes de culture

Civiltà e cultura di lingua francese: argomenti di attualità e di cultura generale selezionati sulla base del loro interesse e a partire da documenti autentici reperibili sul libro di testo, sui quotidiani, su internet, su supporti audiovisivi, in particolare con la docente madrelingua .

Atelier vidéo (j’active mes compétences) ,con relativi esercizi di comprensione globale .

Fiches: grammaire , lexicque

COMPETENZE VALUTATE

1	Ascolto	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Riesce a seguire una conversazione su argomenti familiari. ❖ Riesce ad isolare le informazioni richieste in un discorso articolato di livello post-elementare.
2	Produzione Orale	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Utilizza strutture elementari formate da frasi memorizzate ed espressioni che servono per comunicare informazioni relative alla vita quotidiana e all’attualità. ❖ Riesce a farsi comprendere con brevi interventi anche se sono ancora evidenti pause, ripetizioni ed errori. ❖ Sa rispondere a domande e reagire a semplici affermazioni. ❖ Riesce a mettere in evidenza il proprio livello di comprensione del discorso.
3	Lettura	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Comprende testi brevi che contengono lessico di uso comune e di argomenti familiari o di interesse personale. ❖ Sa affrontare in modo indipendente letture graduate (1500/1800 parole). ❖ Incomincia ad utilizzare il vocabolario monolingue.
4	Produzione scritta	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Sa scrivere frasi semplici , dialoghi, lettere informali, brevi racconti, messaggi e descrizioni relativi ad ambiti familiari

OBIETTIVI MINIMI (SAPERI ESSENZIALI)

Per gli obiettivi minimi si fa riferimento al documento del Dipartimento di Lingue redatto in data 04/10/2017 .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<i>Valore di profitto</i>	<i>Voto in decimi</i>
ottimo/eccellente	9-10
buono	8
discreto	7
sufficiente	6
mediocre	5
scarso	4
molto scarso	3
non verificabile	1-2
non classificato	

MODALITA' DI VERIFICA

- Orale: osservazione dell'uso della lingua francese come lingua veicolare di tutte le attività di classe (attività di gruppo o di coppia : drammatizzazione, simulazione, jeu de rôle, esposizione guidata o libera di argomenti, correzione degli esercizi, ecc.) Questo tipo di osservazione (annotata come valutazione parziale e poi riassunta periodicamente in un voto) costituisce il nocciolo della 'valutazione' che non viene quindi limitata alla classica interrogazione;
- Produzione scritta :
 - a) test di fine unità focalizzati alla grammatica, lessico e uso della lingua
 - b) test di modulo, in cui si verificano attraverso apposite prove le diverse competenze.

STRUMENTI / RISORSE

- a) lavoro di classe con l'insegnante , con i compagni , con la lettrice ;
- b) LIM e/o proiettore: materiale d'ascolto / video ;
- c) documenti autentici , dizionario ;
- d) internet – siti francofoni-sito www.zanichelli.it/materiali/étapes (computer della classe/computer di casa) ;
- e) materiale strutturato per BES

ATTIVITA' DI RECUPERO

- in orario curricolare (Fiches “Je m'évalue “ : schede lessicali e schede metodologiche,ulteriori esercizi raggruppati in percorsi differenziati)

Finale Ligure 19 / 10 / 2020

*La docente
Giovanna Basso*

**LICEO STATALE “ARTURO ISSEL”
FINALE LIGURE
CONTRATTO FORMATIVO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE
Prof.ssa Giovanna Basso**

A.S. 2020-21

Classe 3[^]F

Indirizzo : Linguistico

N. MODULI DI LEZIONE PREVISTI : 132

RIPARTIZIONE ORARIA SETTIMANALE : 4 moduli (di cui 1 in contemporaneità con la docente di conversazione Prof.ssa Abballe Brigitte)

OBIETTIVI-COMPETENZE che si intendono far acquisire RELATIVE AL PROPRIO SPECIFICO ASSE CULTURALE anche su indicazione del dipartimento(non sussistono classi parallele di lingua straniera francese).

OBIETTIVI :

Ascolto	Consolidamento dell’abitudine all’ascolto in lingua straniera per identificare sia il contenuto generale che i dettagli. Consolidamento della familiarità a registri/pronunce ed intonazioni diverse.
Produzione Orale	Consolidamento dell’abitudine all’uso della L2 in tutte le situazioni di vita quotidiana legate all’ambiente classe, allo scopo di interagire in conversazioni su argomenti di interesse personale, conosciuti attraverso i “media”, o proposti dai testi in adozione, esprimendo il proprio punto di vista e/o esplicitando opinioni contrastanti.
Lettura	Utilizzo di diverse strategie di lettura – a livello intermedio – (comprensione dettagliata e comprensione globale), attraverso l’uso di testi di vario genere (letterari, di attualità, artistici) (vocabolario di 2000/2500 parole)
Produzione scritta	Utilizzo di appropriate tecniche di scrittura per la produzione di diverse tipologie di testi (lettere informali, formali, brevi racconti, relazioni e descrizioni, riassunti)

Obiettivi nel triennio : sviluppare una competenza comunicativa basata sui saperi e i saper fare linguistici (raggiungimento del livello B1/ B2 del QCER entro la fine dell’a.s.2022-23) e favorire l’apertura alla cultura dell’altro attraverso l’approfondimento della civiltà del paese partner , nelle sue manifestazioni letterarie ed artistiche facendo leva, in particolare , sullo studio delle opere letterarie poste a confronto.

CONTENUTI / UNITÀ DIDATTICHE

Testo :Cocton,Daouda , **Étapes . Deuxième étape .Zanichelli**

Livre (per il lavoro in classe) Cahier d’exercices (anche per il lavoro a casa)

Unités : 15 (ripasso) ,16, 17 ,18, 19, 20 suddivise in tre tappe : je découvre , je fais le point (lexique , phonétique , grammaire), je m’exprime (actes de paroles)

Atelier vidéo con relativi esercizi di comprensione globale e dettagliata.

Per le funzioni comunicative , la grammatica ,il lessico e la civiltà si fa riferimento a quanto presentato nel testo nei moduli indicati .

Revisione e consolidamento delle strutture grammaticali studiate nei due anni precedenti e studio di quelle presenti nelle nuove unità.

Testo : Bonini-Jamet-Bachas-Vicari , **Écritures...Anthologie littéraire en langue française Du Moyen Âge au XVIII siècle** Valmartina

Introduzione ai diversi generi letterari con particolare riferimento alla poesia (la chanson ,la ballade , le jeu,le fabliau, l’épître, l’essai et le sonnet).

In questo a.s. si affronteranno due tematiche culturali :

1. La letteratura medioevale
2. Il Rinascimento e la Renaissance

attraverso lo studio delle opere letterarie più rappresentative del paese partner, la loro lettura e l’analisi critica lavorando in modo interdisciplinare , in particolare con la docente di italiano, sviluppando percorsi di studio di dimensione interculturale.

Ogni “itinerario letterario “è costituito da 4 o più brani scelti tra i seguenti .

1° “ itinerario letterario “

Histoire et société L’époque médiévale : dix siècles d’histoire de France

La littérature populaire

Texte 1 Roland et son épée Durendal (La Chanson de Roland)

La chanson de geste

Texte 2 Ysengrin se fait moine (Le Roman de Renard)

Texte 3 Du drap à crédit (La Farce de Maître Pathelin)

Les récits satiriques
 Lyrisme et littérature courtoise
 Texte 4 Guillaume de Lorris, Sers et honore toutes femmes (Le Roman de la Rose)
 Texte 5 François Villon , La ballade des dames du temps jadis (Ballades)
 La fin'amors
 L'évolution du lyrisme
 Texte 6 Le philtre d'amour (Le Roman de Tristan et Iseut)
 Texte 7 Chrétien de Troyes , Le pont de l'épée (Lancelot ou le chevalier à la charrette)
 Texte 8 L'Apparition (La Quête du Saint Graal)
 Le roman courtois
 Activités proposées à la classe –**méthode du commentaire de texte**
Document iconographique : enluminures

2° "itinerario letterario"

Histoire et société . Le XVIe siècle et la Renaissance française
 L'humanisme
 Rabelais ou l'appetit des mots
 Texte 1 La journée de Gargantua (Gargantua)
 Texte 2 Le dégel des mots (Le Quart Livre)
 Montaigne et ses expériences
 Texte 3 Comment éduquer un enfant (Les Essais)
 La Pléiade
 Texte 4 Du Bellay , Que n'ai-je encore la harpe thracienne (Les Antiquités de Rome)
 Texte 5 Du Bellay , Heureux qui comme Ulysse... (Les Regrets)
 Texte 6 Ronsard , Mignonne ,allons voir... (Odes)
 Texte 7 Ronsard ,Quand vous serez bien vieille... (Sonnets pour Hélène)
 Activités proposées à la classe – **méthode du commentaire de texte**
Documents iconographiques : Auguste Rodin , Fugit amor
Calligrammes , La Dive Bouteille

Introduzione alla lettura di articoli (non facilitati) da quotidiani e riviste e prosecuzione dello studio della civiltà di lingua francese a partire da documenti autentici.

COMPETENZE VALUTATE

Competenze interculturali

L'allievo è in grado di :

- stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner ;
- riconoscere le diversità culturali e mettere in atto le strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture ;
- riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati ;

1	Ascolto	Possiede mezzi linguistici e vocabolario sufficienti per comunicare efficacemente nonostante qualche esitazione e perifrasi. Utilizza in modo sufficientemente corretto un repertorio di strutture e espressioni linguistiche d'uso frequente nella lingua parlata in un contesto conosciuto o che si riferisce a situazioni prevedibili.
2	Produzione Orale	Riesce a tenere la conversazione in modo comprensibile, anche se le pause per ricercare parole, frasi e per autocorreggersi sono ancora evidenti, in particolare nelle sequenze più lunghe di produzione libera. Può iniziare, portare avanti e concludere una semplice conversazione su argomenti di interesse personale o che gli sono familiari. E' in grado di interloquire ripetendo parti del discorso per confermare la comprensione reciproca. Sa collegare una serie di elementi brevi, semplici e distinti in sequenze logiche utilizzando una gamma abbastanza vasta di congiunzioni.
3	Lettura	Comprende testi lineari, su argomenti relativi al suo campo di interesse. Sa affrontare, opportunamente guidato, testi letterari e di attualità. . Sa affrontare in modo indipendente letture graduate (2000/2500 parole) utilizzando il dizionario monolingue
4	Produzione scritta	Può scrivere testi lineari su un'ampia gamma di argomenti familiari, dimostrando capacità argomentative di base. Sa usare in modo appropriato un buon numero di connettivi

OBIETTIVI MINIMI (SAPERI ESSENZIALI)

Per gli obiettivi minimi si fa riferimento al documento del Dipartimento di Lingue redatto in data 04/10/2017 .

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

	<i>Valore di profitto</i>	<i>Voto in decimi</i>
	ottimo/eccellente	9-10
	buono	8
	discreto	7
	sufficiente	6
	mediocre	5
	scarso	4
	molto scarso	3
	non verificabile	1-2
	non classificato	

MODALITA' DI VERIFICA

- Orale: osservazione dell'uso della lingua francese come lingua veicolare di tutte le attività di classe (attività di gruppo o di coppia : drammatizzazione, simulazione, jeu de rôle, esposizione guidata o libera di argomenti, correzione degli esercizi, ecc..) Questo tipo di osservazione (annotata come valutazione parziale e poi riassunta periodicamente in un voto) costituisce il nocciolo della 'valutazione' che non viene quindi limitata alla classica interrogazione;
- Ascolto: test di controllo
- Lettura : test di controllo
- Produzione scritta: varie tipologie di testi scritti (lettere formali ed informali – brevi racconti - descrizioni - commenti di testi letterari :esercizi “vue d’ensemble et structure , au fil du texte , forme , contenu , synthèse)
vocabulaire , grammaire

STRUMENTI/RISORSE

- a) lavoro di classe con l'insegnante , con i compagni (in coppia, distanziati /in gruppo)con la conversatrice ;**
- b) LIM (materiale d'ascolto / video)**
- c) internet**
- d) documenti autentici**
- e) materiale strutturato per BES**

ATTIVITA' DI RECUPERO E DI ECCELLENZA

- in orario curricolare (fiches : **je m'évalue**) .
- eventuale corso di preparazione all'esame DELF B1 in orario extracurricolare con docente referente .

Finale Ligure , 19 / 10 / 2020

La docente
Giovanna Basso

CONTRATTO FORMATIVO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE
Prof.ssa Giovanna Basso

A.S. 2020-21

Classe : 4^F

Indirizzo: Linguistico

N.ORE DI LEZIONE annuali previste : 132 **Ripartizione oraria settimanale:** 4 moduli (di cui 1 in compresenza con la docente di conversazione Prof.ssa Abballe Brigitte)

Obiettivi-Competenze che si intendono far acquisire relative al proprio specifico asse culturale anche su indicazione del dipartimento .

OBIETTIVI:

Ascolto	Passaggio più marcato dall'abilità di comprensione globale ad una comprensione più dettagliata .
Produzione orale	Comunicazione verbale pertinente alla situazione ed alla funzione linguistica, anche se sono presenti ripetizioni, esitazioni ed errori; questi non devono comunque ostacolare la capacità di farsi comprendere e di esprimere il proprio punto di vista.
Lettura	Utilizzo di tutte le tecniche di lettura (intensiva ed estensiva) per leggere: 1) velocemente ed individuare le informazioni richieste 2) lentamente ed apprezzare le caratteristiche lessicali / stilistiche del testo. Vocabolario arricchito da letture di generi diversi (letterario - giornalistico -artistico...)
Produzione scritta	Composizione di scritti di vario genere (lettere formali ed informali - brevi articoli - racconti – descrizioni- saggi brevi-analisi del testo)

CONTENUTI / UNITÀ DIDATTICHE

- ◆ Approfondimento linguistico con il testo : Carla Baracco, Luca Giachino Étapes Niveau B2 Méthode de français :
- ◆ **Unité 1** La plume est plus forte que l'épée . Réflexions sur l'écriture
- ◆ **Unité 2** Liberté , liberté chérie . Libertés d'hier et d'aujourd'hui .
- ◆ **Unité 3** Le progrès et le mode de l'homme . Les défis de la science .
- ◆ **Unité 4** Autres temps , autres moeurs . Vivre à l'ère d'Internet .
Per ciascuna unità tre tappe : *Découvrir* (sur la toile , de vive voix , en images , noir sur blanc , dans la presse , paysage audiovisuel , en toutes lettres , gros plan sur...) *Faire le point* (strutture grammaticali , s'entraîner) *Savoir faire* .
- ◆ Atelier ciné , atelier interculturel .
- ◆ Bonini-Jamet –Bachas- Vicari, Écritures...1 : i generi letterari con particolare riferimento al teatro.
- ◆ Lingua letteraria : Bonini-Jamet-Bachas-Vicari , Écritures ...1 Du Moyen Âge au XVIIIe siècle
- ◆ Deuxième période *Le XVII.ème siècle ou le grand siècle* : Descartes ,Pascal, Corneille, Racine et Molière.
Troisième période *Le siècle des lumières* : Voltaire , Diderot , Rousseau .
- ◆ Il linguaggio della cronaca : articoli da quotidiani (su Internet).
- ◆ Fiches : grammaire en situation .
- ◆ Prove scritte delle sessioni ordinarie degli esami di stato di liceo linguistico .

COMPETENZE VALUTATE

1	Ascolto	Comprende le idee principali contenute in un discorso linguisticamente complesso su argomenti sia concreti che astratti. Riesce a seguire discorsi argomentativi di una certa estensione purché l'argomento sia familiare.
2	Produzione Orale	E' in grado di prendere la parola e/o intervenire in un discorso evidenziando la propria comprensione ed esplicitando in modo abbastanza corretto il proprio pensiero. Non commette errori che causino incomprensione anche se la comunicazione può presentare ripetizioni, riformulazioni; è in grado di avvertire e di correggere i propri errori. Sa parlare per un tempo relativamente lungo con una certa scioltezza, anche se possono essere presenti esitazioni nella ricerca di strutture e/o espressioni

3	Lettura	Riesce ad affrontare la lettura di testi non facilitati utilizzando le strategie necessarie a seconda del compito assegnato.
4	Produzione scritta	Può scrivere testi di vario genere (lettere formali/informali, relazioni, brevi racconti, riassunti) in ambiti diversi dimostrando un buon controllo grammaticale con una gamma abbastanza estesa di vocaboli.

OBIETTIVI MINIMI (SAPERI ESSENZIALI):

Per gli obiettivi minimi si fa riferimento al documento del Dipartimento di Lingue redatto in data 04/10/2017

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

Valore di profitto	Voto in decimi	
ottimo/eccellente	9-10	
buono	8	
discreto	7	
sufficiente	6	
mediocre	5	
scarso	4	
molto scarso	3	
non verificabile	1-2	
non classificato		

MODALITA' DI VERIFICA

- Orale: osservazione dell'uso della lingua francese come lingua veicolare di tutte le attività di classe (attività di gruppo o di coppia : drammatizzazione, simulazione, jeu de rôle, correzione degli esercizi, ecc.)
- Questo tipo di osservazione (annotata come valutazione parziale e poi riassunta periodicamente in un voto) costituisce il nocciolo della 'valutazione' che non viene quindi limitata alla classica interrogazione;
- Ascolto: test di controllo
 - Lettura : test di controllo
 - Produzione scritta : varie tipologie di testi scritti (lettere formali ed informali - brevi racconti - commenti di testi letterari - articoli).

STRUMENTI/RISORSE

- a) lavoro di classe con l'insegnante , con i compagni (a coppie e in gruppo, distanziati),con la conversatrice;
- b) LIM e/o proiettore (materiale d'ascolto / video / DVD , ricerca online)
- c) dizionario monolingue / bilingue
- d) materiale strutturato per BES

ATTIVITÀ DI RECUPERO E DI ECCELLENZA

- in orario curricolare : fiches de révision / approfondissement
- eventuale corso di preparazione all'esame DELF B1 in orario extracurricolare con il docente referente .

Finale Ligure , 19 / 10 / 2020

La docente
Giovanna Basso

**LICEO STATALE “ARTURO ISSEL”
FINALE LIGURE
CONTRATTO FORMATIVO DI LINGUA E CULTURA STRANIERA 2 FRANCESE
Prof.ssa Giovanna Basso**

A.S. 2020-21

Classe : 5^AF

Indirizzo: Linguistico

N. MODULI DI LEZIONE PREVISTI : 132

RIPARTIZIONE ORARIA SETTIMANALE: 4 moduli (di cui 1 in contemporaneità con la docente di conversazione Prof.ssa Abballe Brigitte)

OBIETTIVI-COMPETENZE che si intendono far acquisire relative al proprio specifico asse culturale anche su indicazione del dipartimento .

OBIETTIVI

Ascolto Compréhension orale	Passaggio più marcato dall'abilità di comprensione globale ad una comprensione più dettagliata.
Produzione orale Expression orale	Comunicazione verbale pertinente alla situazione ed alla funzione linguistica , in particolare per veicolare contenuti di carattere storico , sociale e letterario .
Lettura Compréhension écrite	Utilizzo di tutte le tecniche di lettura (intensiva ed estensiva) per leggere: 1) velocemente ed individuare le informazioni richieste, 2) apprezzare le caratteristiche lessicali / stilistiche del testo,cogliendone anche il valore tematico e il messaggio dello scrittore. Vocabolario arricchito da letture di generi diversi (letterario, giornalistico, artistico, storico).
Produzione scritta Expression écrite	Composizione di scritti di vario genere : lettere formali ed informali ,explication au fil du texte, étude analytique (structure , contenu ,forme),synthèse , commentaire composé .

CONOSCENZE (contenuti, unità didattiche)

◊ Approfondimento linguistico con il testo: Carla Baracco ,Luca Giachino, Étapes Niveau B2 Méthode de français

◊ Lingua e letteratura: Bonini-Jamet –Bachas-Vicari, Écritures... volume 2

Module 1: *Le XIX.ème siècle*

L'ère romantique : l'esprit du siècle, la poésie , le drame , le roman , le héros romantique . Victor Hugo .

Le Réalisme : Balzac et Flaubert .

Le Naturalisme : Zola et Maupassant. (Area di approfondimento tematico comune in italiano, storia dell'arte, storia ,filosofia, francese : affinità tra naturalismo francese ,verismo italiano ed impressionismo nel contesto storico-filosofico relativo.)

Le symbolisme et les poètes maudits : Baudelaire, Verlaine et Rimbaud .

Module 2 : *Le XX.ème siècle*

L'ère des secousses : Apollinaire, Marcel Proust ; l'ère des doutes : Camus et Sartre.

Le théâtre de l'absurde : Ionesco.

◊ Civilisation . Atelier ciné : « L'histoire d'Adèle H. » de François Truffaut , « J'accuse » sur l'affaire Dreyfus, de Polanski , « Madame Bovary » de Claude Chabrol .

Atelier interculturel . Histoire des arts : « La Liberté guidant le peuple » d'Eugène Delacroix . Le réalisme « Un enterrement à Ornans » . L'Impressionnisme . Le credo impressionniste .

COMPETENZE VALUTATE

1	Ascolto	Lo studente comprende le idee principali contenute in un discorso linguisticamente complesso su argomenti sia concreti che astratti. Riesce a seguire discorsi argomentativi di una certa estensione.
2	Produzione orale	E' in grado di prendere la parola e/o intervenire in un discorso evidenziando la propria comprensione ed esplicitando in modo corretto il proprio pensiero. Non commette errori che causino incomprensione anche se la comunicazione può presentare ripetizioni, riformulazioni; è in grado di avvertire e di correggere i propri errori. Sa parlare per un tempo relativamente lungo con una certa scioltezza, di argomenti vari, letteratura, storia, arte, attualità.
3	Lettura	Riesce ad affrontare la lettura di testi originali utilizzando le strategie necessarie a seconda del compito assegnato.
4	Produzione scritta	Può scrivere testi di vario genere (lettere formali / informali, relazioni,racconti, riassunti ,commenti a testi letterari e non) in ambiti diversi dimostrando un buon controllo grammaticale con una gamma piuttosto estesa di vocaboli.

OBIETTIVI MINIMI (Saperi essenziali): 1 ascoltare, 2 parlare/interagire, 3 leggere, 4 scrivere

1. Comprende un discorso (dal vivo o trasmesso tramite i media) su argomenti familiari e non, anche in presenza di elementi di disturbo (es. rumori di fondo, accento non “standard”).
2. E' in grado di prendere la parola e/o intervenire in un discorso evidenziando la propria comprensione ed esplicitando in modo corretto il proprio pensiero.
3. comprende ed analizza brevi testi letterari e altre semplici forme espressive di interesse personale e sociale (attualità, cinema, musica, arte, ecc.).
4. Scrive testi di vario genere (lettere formali/informali, relazioni, brevi racconti , riassunti, commenti a testi letterari e non) in ambiti diversi dimostrando un buon controllo grammaticale con una gamma piuttosto estesa di vocaboli.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE

<i>Valore di profitto</i>	<i>Voto in decimi</i>	
ottimo/eccellente	9-10	
buono	8	
discreto	7	
sufficiente	6	
mediocre	5	
scarso	4	
molto scarso	3	
non verificabile	1-2	
non classificato		

MODALITA' DI VERIFICA

- ◇ ORALE: osservazione dell'uso della lingua francese come lingua veicolare nelle attività di classe (lavoro di gruppo o di coppia , correzione degli esercizi, attività di comprensione/produzione, analisi del testo).Questo tipo di osservazione, annotata come valutazione parziale e poi riassunta periodicamente in un voto, costituisce il nocciolo della 'valutazione' che non viene limitata alla classica interrogazione:
- ◇ Ascolto: test di controllo della comprensione globale e dettagliata.
- ◇ Lettura: test di controllo della comprensione globale e dettagliata.
- ◇ Produzione scritta: varie tipologie di testi scritti relative alla competenza 4.
- ◇ Simulazioni di prove d'esame

STRUMENTI / RISORSE

- 1) lavoro in classe con l'insegnante / con i compagni
- 2) utilizzo della LIM
(materiale d'ascolto, video)
- 3) internet : siti di quotidiani francesi
- 4) documenti autentici

Finale Ligure, 19 / 10 / 2020

La docente
Giovanna Basso