LICEO STATALE
"ARTURO ISSEL"
Via Fiume, 42 - 17024 FINALE LIGURE (Sv)
tel. 019 692323 - fax: 019 692042
e-mail: svps02000d@istruzione.it
P.e.c.: svps02000d@pec.istruzione.it
sito web: http://www.liceoissel.gov.it
Cod. IPA: istsc_svps02000d - Univoco Ufficio : UFXLON

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE V E

30 maggio 2020

Indirizzo: LICEO delle SCIENZE UMANE

1 - PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

1. DOCENTI

Materia	*Classe III*	*Classe IV*	*Classe V*
Italiano	Barbara Del Lungo	Barbara Del Lungo	Barbara Del Lungo
Latino	Barbara Del Lungo	Barbara Del Lungo	Barbara Del Lungo
Inglese	Giulia Russo	Giulia Russo	Giulia Russo
Storia	Maurizio Poggio	Maurizio Poggio	Maurizio Poggio
Filosofia	Maurizio Poggio	Maurizio Poggio	Maurizio Poggio
Scienze Umane	M. Raffaella Parodi	Giovanni Bruzzone	Giovanni Bruzzone
Matematica	Marino Oliveri	Marino Oliveri	Marino Oliveri
Fisica	Marino Oliveri	Marino Oliveri	Marino Oliveri
Scienze naturali	Marco Perello	Marco Perello	Marco Perello
Storia dell'arte	Pier Luigi Vurro	Pier Luigi Vurro	Pier Luigi Vurro
Scienze motorie e sport.	Giuliana Bargioni	Giuliana Bargioni	Giuliana Bargioni
I.RC.	Benedetto Russo	Benedetto Russo	Marina Marenco

2. **ALUNNI**

	N° iscritti dalla stessa classe	*N° iscritti da altra classe*	*N° non promossi*	*N° promossi a giugno*	*N° promossi a settembre*
Classe III	16	1	16	8	8
Classe IV	16	1	17	16	1
Classe V	17	-			

Risultati dello scrutinio finale della classe IV a.s. precedente

	N° promossi con media = 6	*N° promossi con* 6 < *media* ≤ 7	*N° promossi con* 7 < *media* ≤ 8	*N° promossi con* 8 < *media* ≤ 10
Classe IV	-	6	8	3

2 - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA

In generale

Il Consiglio di Classe, tenuto conto delle finalità generali di questo Liceo, dei programmi Ministeriali e della fisionomia della classe come è andata sviluppandosi nel corso degli anni e a seguito dei recenti, e ancora vigenti, provvedimenti ministeriali assunti per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid-19, ha stabilito le seguenti linee di programmazione (valide anche per la modalità di DAD) .

Programmazione didattica a seguito dei provvedimenti ministeriali assunti per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid-19

In seguito alla chiusura delle scuole e ai provvedimenti presi dal Governo italiano e dal ministero della Pubblica Istruzione per fronteggiare l'emergenza sanitaria da Covid-19, la programmazione didattica ha dovuto necessariamente essere adattata alle nuove circostanze.
Si specifica a tal proposito che per il Liceo "Issel" le lezioni in presenza si sono interrotte già a partire dal 24 febbraio 2020, giorno dal quale era stato previsto l'inizio di una pausa didattica da prolungarsi fino al giorno 3 marzo 2020. A seguito della chiusura di tutti gli Istituti scolastici da parte delle autorità del Governo, gli alunni non sono pertanto più rientrati a scuola dal 24 febbraio ad oggi. A tal proposito si specifica che la chiusura del primo quadrimestre è avvenuta il 20 gennaio e che pertanto lo svolgimento dei lavori nelle diverse discipline, così come il programma di verifiche orali e scritte, ha subito un importante arresto, non consentendo a buona parte dei docenti di ottenere voti per il secondo quadrimestre. Si specifica altresì che non è stato possibile effettuare le verifiche stabilite per le insufficienze riportate nel primo quadrimestre, la maggior parte delle quali sarebbero ricadute nel periodo compreso tra fine febbraio e metà marzo 2020.
I docenti della classe VE hanno prontamente trasferito tutte le loro attività didattiche nella modalità a distanza (DAD) secondo le indicazioni che la Dirigente scolastica ha fornito attenendosi alle

precisazioni ministeriali in merito e hanno utilizzato il Registro elettronico “Nuvola” e, dal 5 marzo, la piattaforma didattica Edmodo come strumenti di comunicazione dei loro interventi (videolezioni e audiolezioni registrate, file, screencast, ..). Anche la didattica on line è stata prontamente attivata da diversi docenti con riunioni in videoconferenza: a tal fine sono state utilizzate soprattutto le piattaforme di Cisco Webex, Zoom.
In data 30 marzo i Dipartimenti disciplinari, convocati appositamente hanno ridefinito le linee di programmazione annuale e i relativi criteri di valutazione.
In sede di Consiglio di Classe, convocato il 22 aprile, si è provveduto a esaminare la situazione in atto della DaD e alla segnalazione delle specifiche criticità dovute a carenze tecnologiche presso il proprio domicilio e inesistente o inadeguata connessione ad internet che impedivano ad alcuni studenti la regolare fruizione delle lezioni e dei contributi online. La Direzione del Liceo, in collaborazione con l’Animatore Digitale e il PNSD, ha avviato un sondaggio presso tutte le famiglie volto a individuare le necessità di dotazioni PC e/o connessioni internet e ha prontamente risposto ai bisogni emersi acquistando e assegnando in comodato d’uso i mezzi informatici adeguati.
La maggiorparte della classe ha partecipato con regolarità alle proposte dei docenti.

1. **Finalità educative pluridisciplinari**

- acquisizione di un concreto senso di responsabilità, inteso come onestà, serietà nell'impegno e puntualità negli adempimenti;
- lealtà, correttezza e serenità nei rapporti interpersonali;
- consapevolezza delle attitudini personali;
- conquista di una cosciente autonomia di giudizio;
- affinamento delle capacità critiche di rielaborazione;
- capacità di pensare per modelli diversi;
- disposizione alla tolleranza e superamento della visione etnocentrica;
- acquisizione di un metodo di studio fondato sulla ricerca;
- acquisizione degli strumenti necessari all'interpretazione della realtà contemporanea.

2. **Obiettivi didattici trasversali**

- attiva partecipazione al dialogo educativo (in termini di ascolto e interventi costruttivi);
- consapevole autonomia nell'organizzazione dello studio e del lavoro;
- affinamento delle competenze espressive scritte e orali;
- cosciente sicurezza nella comprensione, analisi e interpretazione dei testi;
- adeguata conoscenza e padronanza dei processi comunicativi;
- potenziamento delle capacità logico-deduttive;
- capacità di organizzare ed elaborare dati e contenuti;
- consapevolezza della dimensione storica del sapere;
- capacità di cogliere connessioni e relazioni nell’ambito di una o più discipline.

3. **Strategie didattiche adottate**

- assegnare lavori scritti, orali e pratici controllandone la corretta esecuzione, il livello di realizzazione, la puntualità di adempimento;
- presentare il testo come mezzo per potenziare sia l'esposizione scritta e orale sia le proprie capacità critiche;

- stimolare allo studio individuale anche attraverso ricerche autonome, scolastiche e/o domestiche;
- sollecitare costantemente gli allievi all'esposizione pubblica del proprio lavoro e idee;
- insistere sull'autocorrezione;
- indirizzare la classe verso l'uso dei linguaggi e degli strumenti specifici per ogni disciplina;
- verificare la capacità di integrare i testi curricolari con altre fonti e supporti;
- sensibilizzare alla tolleranza anche grazie alla conoscenza diretta e indiretta di paesi e culture straniere.

2.4 **Metodologie didattiche adottate**

	Lezione frontale	*Gruppi di lavoro*	*Attività laboratoriali*	*Proiezioni video*	*Intervento esperti*	*Attività di recupero*	*Video lezioni on line*	*Audio lezioni registrate*	*Video lezioni registrate*	*Materiali in piattaforme condivise*
Italiano	**x**	**x**		**x**		**x**	**x**			**x**
Latino	**x**		**x**			**x**	**x**			**x**
Inglese	**x**	**x**	**x**	**x**			**x**		**x**	**x**
Storia	**x**					**x**	**x**		**x**	**x**
Filosofia	**x**					**x**	**x**		**x**	**x**
Scienze Umane	**x**	**x**	**x**	**x**			**x**		**x**	**x**
Matematica	**x**						**x**		**x**	**x**
Fisica	**x**						**x**		**x**	**x**
Scienze naturali	**x**			**x**			**x**			**x**
Storia dell'arte	**x**			**x**			**x**	**x**	**x**	**x**
Scienze motorie	**x**	**x**						**x**		**x**
I.RC.	**x**			**x**						**x**

3- PERCORSO FORMATIVO DELLA CLASSE

1. Attività disciplinari curricolari

materia	Ore di lezione annue	*Vedi relazioni allegate*
Italiano	132	" " "
Latino	66	" " "
Inglese	99	" " "

Storia	66	″ ″ ″
Filosofia	99	″ ″ ″
Scienze Umane	165	
Matematica	66	″ ″ ″
Fisica	66	
Scienze naturali	66	
Storia dell'arte	66	
Scienze motorie e sport.	66	
I.RC.	33	″ ″ ″

2. Attività Formative curricolari e attività pluridisciplinari

	Materie coinvolte	**Descrizione attività**	**N° studenti coinvolti**
Viaggi di istruzione		Viaggio d'istruzione a Trieste e Fiume	13
Visite didattiche		SV. Nuovo Film Studio, "Voci nell'ombra"	tutti
Conferenze	Tutte	Attività di orientamento universitario	tutti
Progetti	Filosofia	Olimpiadi di Filosofia	5
	Motoria	Giornata sulla neve, attività CSS	2
	Inglese	Attività di accoglienza e interscambio linguistico con gli studenti spagnoli di La Coruna e di Betanzo.	tutti

3. Attività Formative extracurricolari pomeridiane

	N° studenti coinvolti
Laboratorio teatrale	3

3.4 **Attività di alternanza scuola lavoro.**

Tutti gli studenti hanno effettuato le ore e i PCTO nel corso del triennio, sono state svolte ore di formazione per tutta la classe con un esperto nell'orientamento universitario e professionale. Si riportano di seguito sinteticamente gli enti interessati e i percorsi riconosciuti insieme al numero degli studenti coinvolti nelle varie attività.

Convenzioni stipulate	**N° studenti coinvolti**
I. C. Val Varatella	2
Compagnia "Barone Rampante" - Borgio Verezzi	1
Associazione Baba Jaga - Finalborgo "Progetto Apprendere differentemente"	4
Comune di Pietra Ligure - Residenza protetta S.S	3
Asilo privato Finalborgo	2
I. C. Pietra Ligure - Scuola Primaria di Borgio Verezzi	3
Cooperativa D.O.C. s.c.s. - Casa vacanza Città di Milano - Pietra Ligure	1
A.S.D Ginnastica Ligure - Albenga	1
Comune di Borghetto S.S - Biblioteca civica	1
Asilo privato "Luigi De Ferrari" - Noli	1
Scuola privata dell'infanzia - "Opera santa Teresa del Bambin Gesù" - Finalpia	1
I. C. Finale Ligure Scuola dell'infanzia - "L'isola che non c'è"	2
ASL 2 - Ser.T Progetto peer education/ Youngle is	3
Studio Veterinario Associato Pampararo	1
Canile di Finale Ligure	1
I. C. Finale Ligure - Scuola infanzia Finalmarina - asilo nido "L'isola che non c'è"	2
Comune di Pietra Ligure - Biblioteca civica	1
Loano Salute - Città di Loano	1
Parrocchia "Nostra Signora del Soccorso" Pietra Ligure - Campo solare	1
Vita Nova - Progetto "Creiamo ponti"	1
ASD Ariaperta - Finale Ligure	1
sicurezza lavoro	
diritto lavoro	

3.5 Percorsi di Cittadinanza e Costituzione.

Sono stati attivati e svolti durante l'anno scolastico percorsi tematici attraverso attività laboratoriali di ricerca e confronto su argomenti comuni per tutta la classe o differenziati per gruppi di approfondimento. Le tematiche affrontate hanno riguardato: i diritti dello straniero, l'esercizio della libertà religiosa in Italia, la violazione dei diritti fondamentali, il lavoro minorile, i diritti delle

persone con disabilità, la discriminazione nello sport, la lotta alla povertà, i diritti inviolabili dell'uomo.

4 - VALUTAZIONE

1. **Tipologia delle verifiche somministrate** (n° medio annuo per alunno)

	Colloquio orale	*Analisi del testo*	*Saggio breve*	*Tema*	*Quesiti risposta aperta*	*Test a risposta multipla*	*Problemi*	*Esercizi*
Italiano	4	3	2					
Latino	3	2	2		2			
Inglese	3	2	3		2	4		
Storia	3				2			
Filosofia	3				2			
Scienze Umane	3		4		4	2		
Matematica	1				1	3	1	
Fisica	1				1	3	1	
Scienze naturali	2				4	4		
Storia dell'arte	2				2	2		
Scienze motorie e sport.						1		3
I.RC.	1					1		

2. **Criteri di valutazione generali**

Nella valutazione si è tenuto conto dei seguenti elementi:

1. comprensione dei contenuti;
2. pertinenza delle risposte alle argomentazioni proposte
3. capacità di analisi e sintesi;
4. capacità logiche oltre che doti mnemoniche;
5. impegno, partecipazione al lavoro e interesse;
6. capacità di usare il linguaggio specifico nelle varie materie;
7. capacità di collegamento tra le varie discipline;
8. grado di assimilazione raggiunto in rapporto al livello di partenza e alle difficoltà superate;
9. livello di difficoltà della prove di verifica.

3. Griglia di valutazione utilizzata

***	*Fascia*	*Voto in decimi***
A	Ottimo/eccellente	9-10
B	Discreto/buono	7-8
C	Sufficiente	6
D	Insufficiente	4-5
E	Grav. Insufficiente	1-3

*** valutazioni corrispondenti in lettere
** valutazioni in decimi utilizzate quando gli elaborati sono stati valutati in decimi

ALLEGATI:
- relazioni finali dei docenti e programmi delle discipline
- elenco dei testi di letteratura italiana
- elenco degli argomenti assegnati per l'elaborato della disciplina d'indirizzo.

Finale Ligure, 30 Maggio 2020 Il Consiglio di Classe

ITALIANO

Docente: Prof.ssa Barbara Del Lungo

Libri di testo:
G. Baldi, S. Giusso, M. Rametti, G. Zaccaria, I classici nostri contemporanei", Paravia, vol. 4, 5.2, 6;
Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso, Le Monnier (o altra edizione)

Moduli di lezione effettuate nell'anno scolastico: 115 ore, di cui 72 in presenza e 43 a distanza.

Finalità, obiettivi, metodi

La programmazione di Italiano in VE è stata caratterizzata dalla scelta di percorrere il panorama della produzione letteraria di Ottocento e Novecento attraverso lo sviluppo di alcune tematiche scelte tra quelle che potevano testimoniare e illustrare il ruolo assunto dagli intellettuali all'interno della società: monito alla responsabilità individuali e civili, insegnamento di valori morali e umani, unificazione culturale, riflessioni sulle crisi dell'individuo e della società.

I contenuti letterari sono stati inseriti nei rispettivi quadri culturali, con attenzione alle correnti letterarie di riferimento e mettendo in evidenza lo sviluppo dei generi letterari della poesia e del romanzo.
Per tutto l'anno scolastico è stata inoltre dedicata un'ora settimanale allo studio e all'interpretazione di alcuni canti del Paradiso di Dante, questa scelta è stata mantenuta su espressa richiesta degli studenti anche nel secondo quadrimestre e quindi, data la particolare situazione determinata dall'emergenza Covid, per esigenze di ridimensionamento del programma si è preferito ridurre i contenuti previsti per i percorsi letterari dell'800 e del'900.
Le lezioni, in modalità frontale partecipata condotte dall'insegnante o con la collaborazione degli studenti stessi che relazionavano ai compagni propri approfondimenti, hanno dato ampio spazio alla lettura, all'interpretazione e al commento di testi letterari o teorici degli autori presi in esame e si sono avvalse a volte di contributi multimediali (filmati, letture attoriali, interventi autorevoli…).
Dal 24 febbraio, con l'interruzione della regolare frequenza scolastica, l'attività didattica è proseguita in modalità a distanza con l'invio di indicazioni per lo studio individuale, di materiali esplicativi o di approfondimento, di integrazioni di testi letterari e contributi di diverso tipo tratti dal web. A cominciare dai primi giorni di marzo sono state attivate le lezioni online (3 ore alla settimana) come mezzo privilegiato per raggiungere gli studenti presso i loro domicili e per dare continuità alla possibilità di interagire e di esprimere in maniera condivisa i contenuti e le riflessioni di studio.

Programma d'esame: contenuti disciplinari e testi studiati

Dibattito Classici Romantici:
- Willckelmann"Studi sull'arte classica";
- Keats "Ode su un'urna greca";
- Foscolo "Le Grazie";
- Schiller "Poesia ingenua e sentimentale";
- Goethe "Il duplice volto della Natura".
- Schlegel "Corso di Letteratura drammatica";
- Novalis "Poesia irrazionale" (in *Frammenti*);
- Hugo, Prefazione a "Cromwell";
- Wordsworth, Prefazione a "Ballate liriche";
- Madme De Stael "Sulla maniera e sull'utilità delle traduzioni";
- Berchet "Poesia popolare" (in *Lettera semiseria*);
- Borsieri, Programma del Conciliatore;
- Manzoni "Lettera a Monsieur Chauvet" e "Lettera sul Romanticismo".

Percorso di genere: LA POESIA ROMANTICA patriottica e impegnata.
- Berchet "Il giuramento di Pontida";
- Manzoni "Marzo 1821", "La morte di Ermengarda" (in *Adelchi*) e "S'ode a destra.." (in *Il Conte di Carmagnola*).

Percorso di genere: IL ROMANZO MODERNO.
- Scott "Ivanhoe";
- Stendhal "Il rosso e il nero";
- Balzac "Le illusioni perdute";
- Foscolo "Le ultime lettere di Iacopo Ortis" (lettura integrale già effettuata in estate, ripresa di alcuni passaggi);
- Manzoni "I Promessi Sposi" (ripresa di temi e brani del testo studiato nel secondo anno).

ITALIANO LINGUA UNITARIA: la questione della lingua italiana unitaria, modelli diversi di italiano.

- Manzoni, "Appendice sull'unità della lingua"
- Ascoli, *Proemio* all'Archivio glottologico italiano.
- Manzoni, "Lettera a Carena"
- De Amicis, la letteratura popolare e per l'infanzia. *Cuore*, brani antologici e letture libere

La poesia recupera la classicità.

- Carducci: "Per Vincenzo Caldesi" (in Giambi ed Epodi); "Pianto antico" e "Davanti a S. Guido" e "Funeree mersit acerbo" (in *Rime Nuove*); "Alla stazione in una mattina d'autunno", "Nevicata" (in *Odi Barbare*).

La lingua fono-simbolista di Pascoli

- Pascoli: "Arano", "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "Il lampo", "Tuono" e "Temporale" (in *Myricae*); "Il vischio" e (in *Poemetti*); "Il gelsomino notturno" (in *I Canti di Castelvecchio*).

Il culto della parola e del bello: estetismo e "dannunzianesimo"

- D'Annunzio, "Le stirpi canore", "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "L'onda" (in *Alcione*). Conoscenza delle trame e delle tematiche dei romanzi della Rosa. Lettura integrale di un romanzo a scelta e brani antologici

LETTERATURA E SOCIETA': nostalgia romantica e rigore veristico di fronte alle nuove strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia dal periodo post-unitario in poi.

- Verga: "Sanità rusticana e malattia cittadina" (lettera a Capuana 1879), "Impersonalità e regressione" (Prefazione a *L'amante di Gramigna*), "L'eclisse dell'autore e la regressione del mondo rappresentato" (lettere varie a Capuana, Cameroni e altri); "Fantasticheria" e "Rosso Malpelo" (in *Vita dei campi*), "La roba" e "La lupa" (in *Novelle rusticane*).
- Verga: *I Malavoglia*, lettura integrale del romanzo o dei brani antologici: Prefazione, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap. I), "I valori ideali e l'interesse economico" (cap. IV), "La dimensione economica" (cap. VII), "La conclusione del romanzo" (Cap. XV).

Il romanzo psicologico. Rapporti tra letteratura e nuove teorie psicanalitiche.

- Svevo: *La coscienza di Zeno*, lettura integrale o brani antologici: Prefazione, "Il fumo" (cap.III), "La morte del padre" (cap. IV), "La salute malata di Augusta" (cap. VI), "Le resistenze alla terapia e la guarigione" (cap. VIII), "La medicina vera scienza" (cap. VIII).
- Pirandello: "Un'arte che scompone il reale" (in L'Umorismo), "Ciaula scopre la luna", "La trappola" e "Il treno ha fischiato" (in *Novelle per un anno*). Il fu Mattia Pascal, lettura integrale o brani antologici: "Prefazione" (cap. I), "La costruzione della nuova identità" (cap. VIII e IX), "La lanterninosofia" (cap. XII e XIII), "Non saprei ch'io mi sia" (cap. XVIII).

Percorso dantesco. La struttura teologica e astronomica del Paradiso e le gerarchie angeliche; tema del libero arbitrio e dell'imperscrutabilità del giudizio divino (Par. I, Purg. XVI, Par. XVII, Par. XIX) il passaggio di Dante dal Paradiso Terrestre (Purg. XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII), l'ascesa al Paradiso (Par. I), il cielo della Luna, gli spiriti difettivi e il valore dei voti (Par. III e V), cielo di Mercurio, Giustiniano, la digressione sulla storia dell'aquila imperiale e l'invettiva contro Guelfi e Ghibellini (Par. VI), il cielo di Venere e Carlo Martello, discorso sulle diverse inclinazioni umane (Par. VIII), il cielo del Sole, gli spiriti sapienti, S. Tommaso elogia i Francescani e S. Bonaventura elogia i Domenicani, cause di corruzione degli ordini monastici (Par. XI e XII), l'Empireo e la candida rosa (Par. XXX).

LATINO

Docente: Prof.ssa Barbara Del Lungo

Libro di testo:
G. Agnello, A. Orlando, Uomini e voci dell'antica Roma, Palumbo, vol 2 e 3

Ore di lezione effettuate nell'anno scolastico: 55 ore, di cui 32 in presenza e 23 a distanza.

Finalità, obiettivi e metodi

La programmazione di Latino in VE è stata caratterizzata dalla scelta di autori e brani inerenti a tematiche che potessero confluire in nuclei interdisciplinari (italiano, filosofia e scienze umane) collegati alla specificità del corso di studi. In particolare è stata data importanza alla ricaduta che agli aspetti sociali, morali e civici hanno avuto nella produzione letteraria dell'età imperiale, alla considerazione della normalità e diversità in varie accezioni e al programma educativo di Vespasiano per la riforma della scuola a Roma.
La produzione letteraria presa in esame quindi non soddisfa la conoscenza completa della poetica dei singoli scrittori, ma dà una panoramica di espressioni, di gusto, di concezioni diverse su alcuni temi.
Lo studio dei testi, prioritaria fonte d'informazione, è stata integrato con la contestualizzazione storica e culturale degli autori e delle correnti letterarie e si è avvalso sia di traduzioni d'autore, sia delle versioni in lingua latina, per permettere l'approfondimento dei costrutti linguistici che li caratterizzano. Un particolare rilievo si è voluto dare all'analisi lessicale e alle possibili variabili traduttive per la migliore resa del significato del testo.
Dal 24 febbraio, con l'interruzione della regolare frequenza scolastica, l'attività didattica è proseguita in modalità a distanza con l'invio di indicazioni per lo studio individuale, di materiali esplicativi o di approfondimento, di integrazioni di testi letterari e contributi di diverso tipo tratti dal web. A cominciare dai primi giorni di marzo sono state attivate le lezioni online (2 ore alla settimana) per raggiungere gli studenti presso i loro domicili e per dare continuità alla possibilità di interagire, di esercitarsi sulla traduzione e di confrontarsi e condividere contenuti e osservazioni sul materiale di studio.

Programma d'esame: contenuti disciplinari e testi studiati

GLI INTELLETTUALI E LA SOCIETÀ
Raccontare il quotidiano, i vizi e le virtù, la capacità di osservare senza giudicare.

- Ovidio, gli *Amores* e l'*Ars amatoria:* "La professione del poeta elegiaco" (*Amores*, I,1), "Amo tutte le donne del mondo" (*Amores*, II, 4), "Marito lascia fare" (*Amores*, III, 4), "Amante e marito a banchetto" (Amores, I,4 e II,5), "L'ingannatore" (Amores, II,7 e 8). "Giocare il gioco degli inganni: agli uomini e alle donne" (*Ars amatoria*, I e III), "Ulisse, Calipso e le onde del mare" (*Ars amatoria*, III)

La realtà in divenire, molteplicità e relativismo morale.

- Ovidio, le *Metamorfosi*, Narciso ed Eco, Piramo e Tisbe, Deucalion e Pirra, Dafne, Tiresia, e integralmente il libro IV.

Gli intellettuali e il potere nell'età imperiale: la decadenza dell'oratoria.

- Seneca il Vecchio: “Cestio Pio e Pompeo Silone provano a convincere Cicerone a preferire la morte alla distruzione delle sue opere” (*Suasoriae*, 7). Esempi di suasoriae e controversiae, esercizi di oratoria.

Un nuovo genere: la favola moralistica.

- Fedro, “Lupus et agnus”, Aesopus et petulans”, Socrates ad amicos”, De vulpe et uva”, Prologus libre I, Prologus liber II.

Il romanzo in funzione didascalica.

- Petronio: *Satyricon* un’opera totale. “Le avventure di Encolpio e Gitone”, “La cena di Trimalcione”.

NORMALITA’ E DIVERSITA’: personaggi mostri e horror, lecito e illecito, forme della crisi.

- Petronio: “La novella del licantropo” (in *Satyricon*). Approfondimento sulla licantropia nella letteratura antica e moderna.
- Seneca: “Il furor: Atreo”, “Il pranzo di Tieste” (in *Thyestes*) e “L’accecamento di Edipo” (in *Oedipus*).
- Lucano: “La maga Eritto” (in *Bellum Civile*). Approfondimento sulle streghe nella letteratura latina.
- Apuleio “Magia buona e magia cattiva” (in *Apologia*).

EDUCAZIONE E ISTRUZIONE

- Quintiliano: “Vir bonus dicendi peritus”, “I giudizi di Quintiliano sugli scrittori greci e latini”, “Ottimismo pedagogico”, “La scelta delle nutrici e la cultura dei genitori”,”In difesa dell’insegnamento pubblico”, “Importanza del gioco come momento didattico”, “Contro i metodi coercitivi e le punizioni fisiche”, “La spiegazione del grammaticus”, “Il profilo ideale del maestro di retorica” (in *Institutio oratoria*).

INGLESE

DOCENTE: prof.ssa Giulia Russo

MODULI DI LEZIONE SVOLTI: 90 (di cui 55 in presenza)

LIBRO DI TESTO: Time Machines Concise – Maglioni / Thomson /Elliott / Monticelli
Ed. DeA Scuola

Programma d’esame

Si elencano, di seguito, gli argomenti svolti con i riferimenti al libro di testo o al materiale fornito dalla docente.

ARGOMENTO	PAGINE DI RIFERIMENTO
LITERARY GENRES – What is fiction?	pp. 128 -129
The Rise of Puritanism	p. 108
The Restoration of the Monarchy	pp. 110 – 111 – 118 – 119 - 120

Cultural studies – The circulation of news: from the coffee house to internet forums	pp. 122 - 123
Literature in the Augustan Age The rise of the novel The growth of the middle classes – the expansion of the reading public – the rise of philosophical rationalism and empiricism – the influence of Puritanism and Methodism – the decline of drama	p. 124 p. 125
Cultural studies – The novel and the private self	p. 149
An Age of Revolutions	p. 160 – 161 – 162 – 163
FOTOCOPIE: "The Novel in the Romantic Age"	
JANE AUSTEN	pp. 212 - 213
GROUP WORK: Jane Austen's main novels (presentazioni orali 28/11 + 5/12) **FOTOCOPIE: Sense and Sensibility; Emma; Persuasion; Northanger Abbey; Pride and prejudice**	
MARY SHELLEY	pp. 224 – 225 –
The Victorian Age	pp. 236 – 237 – 238 – 239
Across the Atlantic	pp. 240
Breve approfondimento sulle breaking news: The killing of Iranian General Qasem Soleimani**; visione del video "**Understanding the US and Iran**"; lettura del brano "**No more Vietnams**"** (ref. CULT, p. 246)	
TEST: Historical Background (16/01/2020)	

FOTOCOPIE "THE VICTORIAN AGE - THE AGE OF FICTION" Approfondimenti sui seguenti autori: ➢ CHARLES DICKENS ➢ EMILY AND CHARLOTTE BRONTE ➢ ROBERT LOUIS STEVENSON Approfondimento sui seguenti argomenti e autori: ➢ The Detective story ➢ Edgar Allan Poe ➢ Sherlock Holmes ➢ Bram Stoker ➢ Cheap literature: Penny Dreadfuls ➢ Sweeney Todd ➢ Spring-heeled Jack	
27 febbraio 2020 – INIZIO DELLA DIDATTICA IN MODALITÀ "A DISTANZA" – DAD	
The 20th Century / video-lezioni - 1918 – 1945 / The UK - 1918 – 1945 / The US	pp. 336 – 337 – 338 – 339 – 340
The Novel in the Modern Age / video-lezione	pp. 344 – 345
JAMES JOYCE / video-lezione	pp. 358 – 359 (solo parte generale)
VIRGINIA WOOLF / video-lezione	pp. 362 – 363 (solo parte generale)
GEORGE ORWELL – 1984 / video-lezione	pp. 366 – 367
Modernism and American fiction	pp. 370 - 371
The Post-War World and the End of the Empire / video-lezioni - 1945 to present day / the UK	pp. 414 – 415 – 416 – 417 – 418 – 419 – 420 – 421
Post-War America / video-lezioni - 1945 to present day / the US - A visual journey	pp. 446 – 447 – 448
American Fiction	p. 449
JACK KEROUAC – ON THE ROAD / video-lezione	pp. 450 – 451
DON DELILLO – ZERO K / video-lezione	pp. 468 – 469

STORIA

DOCENTE: Prof. Maurizio Poggio

MODULI ORARI SETTIMANALI DI LEZIONE: DUE

LIBRI DI TESTO:
Castronovo*, V*., *Impronta storica,* Vol. III. Il Novecento e il Duemila, La Nuova Italia.

PROGRAMMA D'ESAME

1) La Grande Guerra
Da crisi locale a conflitto generale, guerra di posizione e guerra di movimento, l'Italia dalla neutralità, gli orrori dell'"officina della guerra" e la stasi del 1915-16, economia e società, le svolte del 1917, epilogo del conflitto, i trattati di pace.
2) La Rivoluzione russa
Il Febbraio e l'Ottobre, caratteri della rivoluzione bolscevica, nascita dell'URSS, ripercussioni in Europa, da Lenin all'ascesa di Stalin.
3) Il primo dopoguerra in Europa
I complessi problemi dell'economia e della società all'uscita del conflitto, la repubblica di Weimar tra novità e crisi.
4) Dalla crisi del sistema liberale al regime fascista di Mussolini
Vittoria mutilata, "biennio rosso", il fascismo da movimento a partito, il governo di gabinetto, fascistizzazione dello stato, antifascismo e repressione, l'organizzazione del regime.
5) Totalitarismi e democrazie tra le due guerre
Crisi economica e spinte autoritarie nel mondo: crisi del'29 negli USA e nel mondo, il crollo della repubblica di Weimar.
Totalitarismi: comunismo sovietico, fascismo e nazismo negli anni Trenta.

6) La Seconda guerra mondiale
Gli ultimi anni di pace, la prima fase del conflitto (1939-42), seconda fase del conflitto (1943-45). Shoah e Resistenza.

7)La Guerra fredda
Natura del confronto tra USA e URSS, affermazione comunista in Cina, modelli politici e culturali a confronto, crisi locali. Nascita della Comunità Europea.

8) L'Italia dalla nascita della Repubblica al boom economico
Dal 1943 alla fine del conflitto, nascita della Repubblica, Costituzione, gli anni del centrismo, il centro-sinistra, il miracolo economico e gli anni Sessanta.

9) Decolonizzazione, Terzo mondo e sottosviluppo
Decolonizzazione in Asia e Africa, il Medio Oriente, neocolonialismo. Gli anni della coesistenza pacifica, le crisi in America Latina e Vietnam, la Cina di Mao.

I contenuti trattati con la modalità didattica a distanza da fine febbraio a maggio sono stati i moduli riguardanti la Guerra Fredda, l'Italia repubblicana fino agli anni Sessanta e la decolonizzazione

Le ore di lezione svolte prima dell'emergenza COVID-19 cioè fino al 21 febbraio 2020 ammontano a 38, le ore svolte in modalità didattica a distanza alla data del 30 maggio 2020 sono 26 , per un totale di 64.

FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Maurizio Poggio

MODULI ORARI SETTIMANALI DI LEZIONE: TRE

LIBRI DI TESTO:
N. Abbagnano, G. Fornero, L'ideale e il reale, Corso di storia della filosofia. Vol. III, Da Schopenhauer agli sviluppi più recenti, Paravia

PROGRAMMA D'ESAME

1) Sinistra hegeliana. Dall'idealismo al materialismo

- Feuerbach:
  - la rottura definitiva con l'idealismo e nuova visione dell'uomo; alienazione; critica del Cristianesimo e ateismo.
- Marx:
  -il confronto con Hegel e con Feuerbach;
  - le categorie fondamentali del pensiero politico: l'alienazione del lavoratore; il materialismo storico: ideologia, lotta di classe, società come struttura e sovrastruttura;
  - critica dell'economia politica: la teoria del valore (merce, plus-valore, profitto, caduta tendenziale del saggio del profitto)
  - teoria della rivoluzione: dittatura del proletariato e comunismo.

2) La critica alla filosofia come sistema, il filone irrazionalista

- Kierkegaard:
  - filosofia dell'esistenza, l'esistenza come possibilità e scelta, angoscia, disperazione e fede;
  - i tre modelli dell'esistenza, le maschere, vita estetica, vita etica e vita religiosa.
- Schopenhauer:
  - il mondo come rappresentazione e il velo di Maya,
  - il mondo come volontà, la volontà di vivere e le sue caratteristiche;
  - il pessimismo e la concezione negativa del piacere;
  - le vie di liberazione dal dolore, "noluntas" e nirvana
- Nietzsche,
  - la metafisica d'artista, "La nascita della tragedia", apollineo e dionisiaco;
  - la filosofia del mattino, metodo genealogico, la morale, la morte di Dio,
  - la filosofia del meriggio, "Così parlò Zarathustra", *l'ubermensch*, eterno ritorno dell'uguale, volontà di potenza;
  - ultimo periodo: trasvalutazione dei valori, nichilismo passivo e attivo, prospettivismo.

3) Positivismo

- Comte:
  - il sapere positivo, fecondità del sapere, verificazione;

- rapporti con il pensiero moderno e illuminista, legge dei tre stadi, giudizio sulla scienza e l'idea della ragione.

4) Lo sviluppo della psicanalisi

- Freud:
  -studi sull'isteria e sull'ipnosi, la scoperta dell'inconscio;
  -la prima topica e la struttura libidica, psicopatologia della vita quotidiana, teoria della sessualità,
  - la seconda topica, teoria della società e della religione.

5) Esistenzialismo e pensiero dell'Essere

- Heidegger:
  - Essere e tempo: analitica esistenziale, visione ambientale preveggente, Esser-ci, Essere-nel-mondo, l'Esserci come progetto, Cura e trascendenza
  - Esistenza autentica e inautentica, il rapporto con la morte e il nulla.
- Jaspers:
  - esistenza e situazione, scacco, trascendenza, fede.
- Sartre:
  -l'Essere-in-sè e l'Essere-per-sè, nausea e nichilismo, la libertà, la responsabilità e l'impegno.

6) Filosofia della scienza

- Neopositivismo: il Circolo di Vienna, principio di verificazione, criteri della controllabilità.
- Popper:
  - Logica della scoperta scientifica: fallibilismo, falsificazionismo e problema dell'induzione;
  - Società aperta, teoria dei tre mondi, televisione cattiva maestra.
- Kuhn: la teoria delle rivoluzioni scientifiche e il concetto di paradigma
- Feyerabend: anarchismo metodologico.

7) Pensiero politico novecentesco e il confronto con il tema del totalitarismo

- Arendt:
  - Le origini del totalitarismo e la "banalità del male";
  - Vita activa e la politeia perduta.

8) Le scienze sociali nel Novecento

- Strutturalismo: elementi generali e rapporto con la teoria generale del linguaggio di De Saussure;
- Foucault:
  - Archeologia del sapere e la teoria epistemica moderna ("Le parole e le cose");
  - La "microfisica del potere": la follia ("Storia della follia nell'età classica") , la clinica ("Nascita della clinica"), il carcere ("Sorvegliare e punire"); il biopotere e la sessualità;
  - Cura di sè: epimeleia e parresia nel mondo greco ("Discorso e verità nella Grecia antica").

I contenuti trattati con la modalità didattica a distanza da fine febbraio a maggio sono stati: la filosofia della scienza novecentesca, Hannah Arendt, lo strutturalismo e Michel Foucault.
Le ore di lezione svolte prima dell'emergenza COVID-19 cioè fino al 21 febbraio 2020 ammontano a 48, le ore svolte in modalità didattica a distanza alla data del 30 maggio 2020 sono 38, per un totale di 86.

SCIENZE UMANE

Docente: Prof. BRUZZONE GIOVANNI

Libri di testo:
P. Volonté, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora – Sociologia – Einaudi scuola
Ugo Fabietti – Antropologia – Einaudi scuola
Giorgio Chiosso – Pedagogia (V anno) – Einaudi scuola

Moduli orari di lezione effettivamente effettuate nell'anno scolastico: n° 132 (di cui 81 in DAD) ore su n° 165 ore previste

Obiettivi programmati e obiettivi effettivamente conseguiti *(conoscenze, competenze, capacità):*
I risultati ottenuti sono da ritenersi abbastanza positivi, dal momento che sono stati raggiunti molti degli obiettivi disciplinari ed educativi programmati; la maggior parte degli alunni risulta pertanto in grado di:

- individuare i principali nodi concettuali e nuclei problematici relativi ai diversi ambiti delle scienze umane attraverso un'ottica interdisciplinare e un esame consapevole delle opere e degli autori più significativi;

- contestualizzare, argomentare, confrontare le teorie pedagogiche, sociologiche, antropologiche e i relativi strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale;

- raggiungere una capacità autonoma nella lettura, interpretazione ed elaborazione critica di opere e/o brani di autori significativi, per produrre argomentazioni personali e testi di vario tipo.

- padroneggiare i vari mezzi espressivi necessari per un'adeguata comprensione ed esposizione dei contenuti disciplinari e/o dei diversi punti di vista.

In particolare, si distinguono alcuni alunni che hanno raggiunto conoscenze, competenze e abilità sicure, disponendo di un buon bagaglio culturale, un valido metodo di studio, solide competenze linguistiche e logiche e, in un caso, notevoli abilità di rielaborazione critica. Una parte più consistente della classe ha conseguito conoscenze, competenze e abilità discrete o più che sufficienti. Un gruppo meno ampio di ragazzi dispone di conoscenze discrete, ma competenze e abilità modeste. Infine, una parte esigua di studenti ha ottenuto conoscenze, abilità e competenze complessivamente sufficienti, con qualche incertezza soprattutto nella forma espressiva e nella comprensione e contestualizzazione dei testi.
La programmazione didattica è stata ridotta e semplificata nella parte relativa a Pedagogia, a causa dell'emergenza sanitaria e della conseguente attivazione della didattica a distanza, ma risulta comunque coerente con le Indicazioni Nazionali riguardanti gli Obiettivi specifici di apprendimento per il Liceo delle Scienze umane. Per gli alunni DSA si è tenuto conto di quanto stabilito nei loro Piani personalizzati riguardo l'applicazione degli strumenti dispensativi e compensativi consentiti dalla normativa vigente.

Programma d'esame per la classe:

SOCIOLOGIA

La società moderna

- Comunità e società
- - La razionalizzazione
- - L'individualizzazione
- - La società di massa
- - La razionalizzazione del lavoro
- - Problemi connessi con la razionalizzazione del lavoro - La famiglia e le distinzioni di genere
- - Il ruolo della donna
- - La secolarizzazione

La globalizzazione e la società multiculturale

- Il corpo e lo spazio. Le comunità locali - L'urbanizzazione
- Vita urbana e vita globalizzata
- Che cos'è la globalizzazione
- Le forme della globalizzazione - L'antiglobalismo
- Le differenze culturali
- La differenza come valore
- Il multiculturalismo e la politica delle differenze

Le politiche sociali: nascita ed evoluzione

- Origine ed evoluzione dello Stato sociale
- La nascita e l'affermazione del Welfare State
- La crisi del Welfare State
- Un nuovo tipo di Welfare State per il XXI secolo - Le politiche sociali
- Le politiche sociali in Italia
- L'alternativa al Welfare: Il Terzo settore

ANTROPOLOGIA

Diversità e unità della specie umana

- Una grande varietà di aspetti, lingue e culture - Il linguaggio umano e la comunicazione
- Le famiglie linguistiche
- Vita e morte delle lingue
- La diversità delle culture e le aree culturali

La religione e le religioni

- La religione: definizione e funzioni
- Il rapporto tra magia e religione: cenni
- I simboli sacri
- I riti della religione
- Riti di passaggio, riti di iniziazione
- Le "grandi" religioni mondiali: le famiglie indiana e cinese - Le "grandi" religioni mondiali: la famiglia semitica

L'antropologia e la contemporaneità

- L'antropologia del mondo globale
- Una distribuzione ineguale delle risorse

- Le religioni e i fondamentalismi
- Potere e violenza
- Sviluppi applicativi e funzione critica dell'antropologia

PEDAGOGIA

La pedagogia del primo Novecento
- Dal maestro al fanciullo
- La scuola attiva: l'esperienza di J. Dewey negli Stati Uniti - La scuola attiva in Europa: Claparède, Montessori
- La reazione antipositivistica di G. Gentile

Altre pedagogie del Novecento
- L'educazione secondo J. Maritain
- L'idea pedagogica di C. Freinet
- Le pedagogie del dialogo e della parola - Pensiero femminile e modelli educativi

Educare nella società globale
- Nuovi problemi per l'educazione e la scuola - I media, le tecnologie e l'educazione
- "Scuola efficace" e personalizzazione dell'insegnamento
- La formazione alla cittadinanza e l'educazione ai diritti umani

Al fine di attivare autonomi percorsi di approfondimento e/o interdisciplinari, gli studenti hanno inoltre ricevuto le seguenti schede informative o di laboratorio e risorse digitali (video e power-point):
- Il Welfare State
- Il Terzo Settore
- Piani Beveridge: la nascita del welfare moderno (video RAI)
- Mappe sul sistema pensionistico italiano
- Mappa sull'attuale sistema di ammortizzatori sociali in Italia
- La propaganda politica (Laboratorio)
- Gli effetti dei media (Power-point)
- Una pedagogia sui media (Laboratorio)
- La globalizzazione (Power-point)
- Gli effetti indesiderati della globalizzazione (Power-point)
- Lingue e linguaggi (Power-point)
- La religione e le religioni (Power-point)
- Chi sono i sunniti e gli sciiti
- Storia dell'educazione: primo Novecento (Power-point)
- Mappe su l'Attivismo pedagogico, il metodo Montessori, Gentile - I diritti umani (Power-point)

MATEMATICA

Docente: Prof. OLIVERI Marino

libro di testo: Massimo Bergamini, Anna Trifone, Graziella Barozzi "Elementi di matematica" vol 5 Zanichelli

Modalità e strumenti: lezioni teoriche basate sull'utilizzo del libro di testo, della lavagna interattiva multimediale e finalizzate sia alla comprensione del linguaggio matematico che alla risoluzione di esercizi. A partire dal mese di marzo 2020 sono stati utilizzati gli strumenti della didattica a distanza.

Valutazione: verifiche scritte ed orali basate prevalentemente sulla risoluzione di semplici esercizi con valutazione da 1 a 10. A partire dal mese di marzo 2020 le valutazioni sono state formative e a distanza.

Competenze:
C1) APPLICARE, TRASFORMARE e CONVERTIRE: lo studente può essere considerato in possesso di tale competenza quando riesca a gestire il trattamento di dati e informazioni all'interno di uno stesso registro di rappresentazione e a gestire il passaggio da un registro di rappresentazione a un altro, per esempio dal registro numerico a quello simbolico o grafico e viceversa.
C2) CONGETTURARE, ARGOMENTARE E RISOLVERE PROBLEMI: lo studente può essere considerato in possesso di tale competenza quando, è in grado di risolvere problemi o, messo in situazioni che favoriscano esplorazioni, osservazioni, individuazione di regolarità, produce congetture e motiva la successiva validazione mediante argomentazioni. In ogni argomentazione saranno oggetto di valutazione le conoscenze utilizzate [aspetto epistemico]; la finalità con cui si utilizzano le conoscenze in base al risultato che si vuole conseguire [aspetto teleologico]; le modalità con cui si struttura e organizza la comunicazione [aspetto retorico].
Dalla maggior parte della classe è stata conseguita la competenza C1. Solo alcuni studenti hanno conseguito la competenza C2.

Programma svolto

Contenuti:
LE FUNZIONI E LE LORO PROPRIETA'
- Classificazine delle funzioni;
- dominio e codominio di una funzione;
- funzioni pari e funzioni dispari;
- funzioni composte.

LIMITI
- Intorni di un punto ;
- intorni di infinito;
- concetto di limite di una funzione
- il limite destro e il limite sinistro
- forme indeterminate;
- calcolo dei limiti:

LA DERIVATA DI UNA FUNZIONE

- Il rapporto incrementale;
- definizione di derivata e suo significato geometrico;
- punti stazionari e punti di non derivabilità;
- derivate fondamentali:
- derivata del prodotto di una costante per una funzione;
- derivata della somma di funzioni;
- derivata del prodotto di funzioni;
- derivata del quoziente di due funzioni;
- derivata di una funzione composta;
- applicazioni delle derivate alla fisica;
- applicazioni delle derivate alla geometria analitica.

FISICA

Docente: OLIVERI Marino

libro di testo: Claudio Romeni "Fisica I concetti, le leggi e la storia" Zanichelli

Modalità e strumenti: lezioni teoriche basate sull'utilizzo del libro di testo, della lavagna interattiva multimediale e di calcolatrici scientifiche; finalizzate sia alla comprensione dei concetti teorici che alla risoluzione di esercizi. A partire dal mese di marzo 2020 sono stati utilizzati gli strumenti della didattica a distanza.

Valutazione: verifiche scritte ed orali basate prevalentemente sulla risoluzione di semplici esercizi con valutazione da 1 a 10. A partire dal mese di marzo 2020 le valutazioni sono state formative e a distanza.

Competenze essenziali

1. Misurare e calcolare
2. Rappresentare ed elaborare dati
3. Risolvere problemi

Dalla maggior parte della classe sono state conseguite le competenze 2, 3.

Programma svolto

La carica elettrica;
elettrizzazione per strofinìo, per contatto e per induzione;
materiali conduttori e isolanti;
legge di Coulomb;
il vettore campo elettrico;
campo elettrico di una carica puntiforme;
le linee del campo elettrico;
flusso del campo elettrico e teorema di Gauss;
energia potenziale elettrica di due cariche puntiformi;

la differenza di potenziale;
potenziale di una carica puntiforme;
condensatore piano e capacità;

Definizione di corrente elettrica continua;
generatore di tensione continua e forza elettromotrice;
i circuiti elettrici: collegamenti in serie e in parallelo;
le leggi di Ohm;
resistori in serie e in parallelo;
potenza dissipata in un resistore.

La forza magnetica e le linee del campo magnetico;
confronto tra campo magnetico e campo elettrico;
forze tra correnti;
origine del campo magnetico e intensità del campo magnetico;
la forza su una corrente e su una carica in moto;
moto di una carica in un campo magnetico;
campo magnetico di un filo e in un solenoide;
il teorema di Gauss per il campo magnetico;
la circuitazione del campo magnetico;
l'induzione elettromagnetica;
la legge di Faraday – Neumann;
la legge di lenz;
l'alternatore.

SCIENZE NATURALI

Docente: Prof.PERELLO MARCO
Libri di testo:

- G.Valitutti,A.Tifi,A.Gentile – CHIMICA ADESSO Volume U – Zanichelli
- P. Pistarà – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - Atlas
- E.Lupia Palmieri,M.Parotto – TERRA Ed AZZURRA, GEODINAMICA ENDOGENA, INTERAZIONI GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI - Zanichelli
- A. Bosellini – Le scienze della Terra, TETTONICA DELLE PLACCHE, D – Zanichelli
- H.Curtis, S.N.Barnes, A.Shnek,G.Flores – INVITO ALLA BIOLOGIA BLU, BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA, EVOLUZIONE – Zanichelli

Moduli orari di lezione effettuate: IN PRESENZA: 35 ore; IN DAD: 25 ore

PROGRAMMA D'ESAME

Scienze della Terra
IN PRESENZA

- *Dal testo: A. Bosellini – Le scienze della Terra, TETTONICA DELLE PLACCHE, D – Zanichelli*

L'interno della Terra (cap 1)

- La struttura stratificata della Terra
- Il calore interno della Terra
- Il nucleo
- Il mantello
- La crosta
- Il campo magnetico della Terra
- Il paleomagnetismo

IN DAD

➢ *Dal testo: A. Bosellini – Le scienze della Terra, TETTONICA DELLE PLACCHE, D – Zanichelli*

La tettonica delle placche: una teoria unificante

- Concetti generali e cenni storici
- Che cos'è una placca litosferica
- I margini delle placche
- Quando sono nate le placche
- Placche e moti convettivi
- Il mosaico globale
- Placche e terremoti
- Placche e vulcani (solo introduzione)

➢ *Dal testo: E.Lupia Palmieri,M.Parotto – TERRA Ed AZZURRA, GEODINAMICA ENDOGENA, INTERAZIONI GEOSFERE E CAMBIAMENTI CLIMATICI - Zanichelli*

- La tettonica delle Placche (cap 13 dal paragrafo 5 al termine pag 99)
- L'espansione e la subduzione dei fondi oceanici
- Le placche litosferiche
- I margini divergenti, convergenti e trasformi.
- Le correnti convettive

Chimica

IN PRESENZA

➢ *Dal testo: P. Pistarà – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - Atlas*

Chimica organica: alcani, alcheni, alchini (cap 1)

- La chimica organica
- Gli idrocarburi
- Gli alcani
- La nomenclatura dei gruppi alchilici
- Isomeri di struttura
- La nomenclatura degli alcani
- Conformazioni dell'etano
- Proprietà fisiche degli alcani
- Le reazioni chimiche degli alcani (solo combustione)
- I cicloalcani
- Gli alcheni
- Isomeria cis-trans negli alcheni (solo pag 19)
- I dieni: butadiene

- Gli alchini
- Orbitali ibridi: tipi di ibridazione del carbonio

IN DAD

➢ *Dal testo: P. Pistarà – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - Atlas*

I composti aromatici (cap 2)

- I composti aromatici
- Struttura e legami del benzene
- Nomenclatura dei composti aromatici
- Proprietà fisiche e chimiche

Biologia, biochimica e biotecnologie

IN DAD

➢ *Dal testo: H.Curtis, S.N.Barnes, A.Shnek,G.Flores – INVITO ALLA BIOLOGIA BLU, BIOLOGIA MOLECOLARE, GENETICA, EVOLUZIONE – Zanichelli*

Genetica di virus e batteri (cap B4)

- Lo scambio di materiale genetico nei batteri

➢ *Dal testo: P. Pistarà – CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA E BIOTECNOLOGIE - Atlas*

Biotecnologie: dal DNA ricombinante alla genomica (cap 9)

- Le biotecnologie ieri e oggi
- La tecnologia del DNA ricombinante
- Produzione di proteine
- Identificazione di un gene di DNA
- La reazione a catena della polimerasi: la PCR
- Libreria genomica e libreria di cDNA
- Genomica e proteomica
- Epigenetica
- Anticorpi monoclonali
- Terapia genica

STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Prof. PIER LUIGI VURRO

LIBRO DI TESTO:

Il CRICCO DI TEODORO, ITINERARIO NELL'ARTE, VERSIONE VERDE, VOL. 3, ZANICHELLI

OBIETTIVI - COMPETENZE relative al proprio specifico asse culturale anche su indicazione del dipartimento ed in accordo con i Docenti delle classi parallele

- Acquisire strumenti e metodi per l'analisi, la comprensione e la valutazione di prodotti artistici.

- Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti ecc.) e strutturali (configurazioni interne, peso, linee-forza ecc.) di un'opera, individuandone i significati.
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.

COMPETENZE
- Inquadrare e riconoscere, utilizzando il linguaggio specifico, gli artisti e le opere nel loro contesto storico-culturale.
- Saper usare la metodologia appropriata per illustrare, oralmente e graficamente, le opere di un determinato periodo storico-artistico.

OBIETTIVI MINIMI (*SAPERI ESSENZIALI):*
- Riconoscere e analizzare le caratteristiche tecniche (materiali, procedimenti ecc.)
- Comprendere ed utilizzare in modo appropriato la terminologia specifica dell'ambito artistico.

MODALITÀ DI VERIFICA
Interrogazione orale e verifiche scritte, queste ultime strutturate con domande a risposta aperta, multipla e tipologia B
Valutazione formativa nel periodo di DAD

STRUMENTI/RISORSE
Libro di testo, lavagna, LIM, internet, fotocopie, file audio e doc. Word.

PROGRAMMA D'ESAME

L'Illuminismo: caratteri generali
Piranesi: Carcere VII e Fondamenta del Mausoleo di Adriano, Chiesa di Santa Maria del Priorato
Boulée: Progetto della sala per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale e il Cenotafio di Newton

Il Neoclassicismo: caratteri generali
Canova: cenni sulla vita; Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria
David: cenni sulla vita; Il giuramento degli Orazi, À Marat, Marte disarmato da Venere e dalle Grazie

Ingres: La grande odalisca

Goya: cenni sulla vita; Le fucilazioni del 3 maggio 1808

Il Romanticismo: caratteri generali - genio e sregolatezza.
Friedrich: cenni sulla vita; Il naufragio della Speranza
Géricault: cenni sulla vita; La zattera della Medusa, ritratti di alienati
Delacroix: cenni sulla vita; La barca di Dante, La libertà che guida il popolo
Hayez: cenni sulla vita; Il bacio
in Inghilterra: **Constable** e **Turner** (cenni)

Corot e la **Scuola di Barbizon** (cenni)

Il Realismo: Caratteri generali
Courbet: cenni sulla vita; Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna, L'origine del mondo
Millet: cenni sulla vita; L'Angelus
Daumier: le caricature (Gargantua), Vagone di terza classe

Il Salon: caratteri generali.

Manet: cenni sulla vita; Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère

La fotografia: una scoperta che rivoluziona l'approccio pittorico degli artisti

L'Impressionismo: caratteri generali
Monet: cenni sulla vita; Impressione sole nascente, I covoni di fieno, La cattedrale di Rouen , Lo stagno delle ninfee
Renoir: cenni sulla vita; La Grenouillère (confronto con la tela di Monet) , Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri
Degas: cenni sulla vita; La lezione di danza, Fantini davanti alle tribune, L'assenzio
Brevi rimandi agli altri impressionisti: **Caillebotte, Pissaro, Sisley, Morisot, Bazille**.
Impressionismo in Europa: **Sargent** (Madame X), **Sorolla**, **Thaulow.** Riferimenti sulle realtà pittoriche al di fuori della Francia
Postimpressionismo: caratteri generali.
Cézanne: cenni sulla vita; La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, la montagna Sainte-Victoire
Seurat: cenni sulla vita; Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte, Il circo
Gauguin: cenni sulla vita; La visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Aha oe feii?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?
Van Gogh: cenni sulla vita; I mangiatori di patate, La camera da letto, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi
Toulouse-Lautrec: cenni sulla vita; i manifesti dei locali parigini (les affiches), Au Salon de la Rue des Moulins

Belle Époque: caratteri generali; Tour Eiffel

A partire da fine febbraio 2020 sino alla data del 15 maggio gli argomenti selezionati dal docente sono stati assegnati alla classe VE mediante attività di DAD. Per ottimizzare la nuova metodologia di lavoro a distanza , garantendo un' adeguata e omogenea reperibilità dei contenuti da parte di tutte le studentesse e studenti, alcuni dei movimenti artistici, opere e autori trattati, tra quelli anche indicati nelle linee guida ministeriali, sono stati esaminati principalmente attraverso i loro caratteri generali.

L'art Nouveau: caratteri generali

William Morris: Art and Crafts Exhibition Society

Klimt: cenni sulla vita; l'esperienza delle arti applicate a Vienna tra Kunstgeweberschule e la Secessione; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I, Giuditta, Giuditta II (Salomè

Introduzione al concetto di **Avanguardia**

L'Espressionismo: caratteri generali

Munch: cenni sulla vita; La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johan, L'urlo, Pubertà, Modella con sedia di vimini

I Fauves e Die Brücke: caratteri generali
Kirchner: Cinque donne per strada
Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza

Il Cubismo: caratteri generali; Cubismo analitico, sintetico, Papiers collés e Collages, Orfico
Picasso: cenni sulla vita; opere giovanili, i periodi blu e rosa (Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi), Les Demoiselles d'Avignon, Natura morta con sedia impagliata, i Musici, Guernica.

Futurismo: caratteri generali introdotti attraverso la figura di Filippo Tommaso Marinetti e le opere di Boccioni e Balla: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio; Dinamismo di un cane al guinzaglio. Affinità e disuguaglianze con le avanguardie russe

Dada: caratteri generali e opere principali; Duchamp, Fontana, Ruota di bicicletta, L. H. O. O. Q.

Surrealismo: caratteri generali e opere principali; Breton e le nuove tecniche artistiche; Dalì cenni sulla vita, La persistenza della memoria

Astrattismo: caratteri generali e opere principali: Kandinskij, Primo acquerello astratto; cenni sul lavoro di Mondrian e il Neoplasticismo (De Stijl); breve introduzione alla Bauhaus

Di ogni stile, movimento, corrente e autore si sono analizzate le opere principali presenti sul libro di testo, alcuni lavori selezionati dal docente sono stati visionati in classe attraverso la LIM, proiettore o inviati su file nel periodo di DAD.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

Docente*:* Prof.ssa BARGIONI GIULIANA

Libro di testo:
Cappellini, Naldi, Nanni, Corpo, movimento sport, Il corpo e il movimento, set 2, ed. Markes

Obiettivi programmati e obiettivi effettivamente conseguiti (conoscenze, competenze, capacità):

Sviluppo delle capacità motorie e delle capacità di base atte a mantenere e migliorare lo stato di salute.
Approccio a varie discipline sportive e affinamento della tecnica nei giochi squadra.
Nozioni di base di primo soccorso, di anatomia e fisiologia degli apparati locomotore, cardiocircolatorio e respiratorio.

Gli obiettivi sono stati conseguiti regolarmente.
La parte pratica è stata svolta fino al periodo precedente la sospensione delle attività didattiche (24 febbraio).

Programma svolto

Pratica:
Attività ed esercizi a corpo libero e a carico naturale;
attività ed esercizi di resistenza, di velocità, di forza, di allungamento;
attività con l'ausilio di attrezzi (spalliera, tappetini);
giochi sportivi (pallavolo, pallacanestro, palla tamburello);
attività con la musica (balli scolastici);
attività svolta secondo percorsi a tappe.

Teoria:
L'apparato cardiocircolatorio.
L'apparato respiratorio.
La rianimazione cardiopolmonare.
L'uso del defibrillatore semiautomatico (DAE) nella rianimazione.

La TEORIA è stata svolta in "Didattica a distanza".
Le lezioni sono state effettuate mediante invio, attraverso la Piattaforma Edmodo, di file audio autoprodotti, corredati di immagini esplicative.

INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA

Docente : Prof. Marina Marenco

Testo adottato : Luigi Solinas, *Tutti i colori della vita*, SEI

Moduli orari di lezione annue : 16 in presenza e circa 12 in DAD

Obiettivi : Saper cogliere le novità e le provocazioni che interpellano l'uomo del terzo millenio. Saper porre attenzione alle problematiche sociali, con particolare attenzione alle nuove forme di povertà.

Metodologie didattiche adottate : Lezioni frontali, discussioni guidate per affrontare in modo critico e argomentato gli argomenti trattati.

Strumenti/Risorse : Libro in adozione, documenti cartacei e multimediali, documentari storici.

Modalità di verifica : dialogo e confronto critico, per valutare, attraverso gli interventi spontanei/ domande e i dibattiti , l'interesse, la partecipazione, l'attenzione e il comportamento responsabile; prova strutturata per permettere a tutti gli studenti di conseguire il successo formativo nei tempi e nei modi ad essi più congeniali.

Programma svolto

IL PROBLEMA DELL'ESISTENZA DI DIO
- Approccio filosofico e teologico
- Le prove dell'esistenza di Dio
- Le prove dell'esistenza di Dio : S. Anselmo d'Aosta, S. Tommaso d'Aquino

IL BINOMIO SCIENZA - RELIGIONE

IL BINOMIO RAGIONE - FEDE
- Il Pontificato di Giovanni Paolo II e la lettera enciclica Fides et Ratio

LA DOTTRINA SOCIALE DELLA CHIESA
- Leone XIII e la lettera enciclica Rerum Novarum
- Paolo VI e la lettera enciclica Populorum Progressio
- Giovanni Paolo II e la lettera enciclica Laborem Exercens

IL CONCILIO VATICANO II
- La storia
- I documenti
- Gli effetti nella Chiesa e nella società

I NUOVI MOVIMENTI RELIGIOSI
- Testimoni di Geova
- Mormoni
- Scientology
- Raeliani
- Anima Universale

CHIESA E MASS MEDIA

ELENCO DEI TESTI DI LETTERATURA ITALIANA compresi nel programma d'esame di Italiano

- Berchet "Poesia popolare" dalla *Lettera semiseria di Crisostomo al suo figliolo*
- Manzoni, "Il romanzesco e il reale" e ""Storia e invenzione poetica" dalla *Lettre à Monsieur Chauvet*
- Manzoni, "L'utile, il vero, l'interessante" dalla *Lettera sul Romanticismo*
- Borsieri, "La letteratura, l'arte di moltiplicare le ricchezze e la reale natura delle cose" dal *Programma del Conciliatore*
- Berchet "Il giuramento di Pontida"
- Manzoni "Marzo 1821"
- Manzoni, "La morte di Ermengarde" in *Adelchi*
- Manzoni, "S'ode a destra.." (in *Il Conte di Carmagnola*)
- Manzoni, "Appendice sull'unità della lingua"
- Manzoni, "Lettera a Carena"
- Ascoli, *Proemio* all'Archivio Glottologico Italiano
- De Amicis, *Cuore*, brani antologici e letture libere
- Carducci: "Per Vincenzo Caldesi" in *Giambi ed Epodi*
- Carducci, "Pianto antico" e "Davanti a S. Guido" e "Funere mersit acerbo" in *Rime Nuove*
- Carducci, "Alla stazione in una mattina d'autunno", "Nevicata" in *Odi Barbare*.
- Pascoli, "Arano", "Lavandare", "X Agosto", "Temporale", "Il lampo" E "Tuono" in *Myricae*
- Pascoli, "Il vischio" in *Poemetti*
- Pascoli, "Il gelsomino notturno" in *I Canti di Castelvecchio*
- Pascoli, "La grande proletaria si è mossa" Discorso di Barga, 1911
- D'Annunzio, "Le stirpi canore", "La sera fiesolana", "La pioggia nel pineto", "L'onda" (in *Alcione*).
- Verga: "Sanità rusticana e malattia cittadina" (lettera a Capuana 1879), "Impersonalità e regressione" (Prefazione a *L'amante di Gramigna*), "L'eclisse dell'autore e la regressione del mondo rappresentato" (lettere varie a Capuana, Cameroni e altri);
- Verga, "Fantasticheria" e "Rosso Malpelo" (in *Vita dei campi*), "La roba" e "La lupa" in *Novelle rusticane*.
- Verga, *Malavoglia*, Prefazione, "Il mondo arcaico e l'irruzione della storia" (cap. I), "I valori ideali e l'interesse economico" (cap. IV), "La dimensione economica" (cap. VII), "La conclusione del romanzo" (Cap. XV).
- Svevo, *La coscienza di Zeno*, Prefazione, "Il fumo" (cap.III), "La morte del padre" (cap. IV), "La salute malata di Augusta" (cap. VI), "Le resistenze alla terapia e la guarigione" (cap. VIII), "La medicina vera scienza" (cap. VIII).
- Pirandello: "Un'arte che scompone il reale" dal saggio *L'Umorismo*
- Pirandello, "Ciaula scopre la luna", "La trappola" e "Il treno ha fischiato" in *Novelle per un anno*
- Pirandello, *Il fu Mattia Pascal*, "Prefazione" (cap. I), "La costruzione della nuova identità" (cap. VIII e IX), "La lanterninosofia" (cap. XII e XIII), "Non saprei ch'io mi sia" (cap. XVIII).

- Dante Alighieri, La Divina Commedia, Purgatorio XXIX, XXX, XXXI, XXXXII, XXXIII.
- Dante Alighieri, La Divina Commedia, Paradiso, I, III, V, VI, VIII, XI, XII, XXX

ELENCO ARGOMENTI ASSEGNATI PER L'ELABORATO DELLE MATERIE D'INDIRIZZO

1) **Globalizzazione e prospettive educative**

Documento 1

[…] Quando la società era omogenea, quando lo Stato coincideva con la nazione, i problemi erano relativamente pochi: di solito si nasceva in Italia, da genitori italiani. Ma oggi l'età globale implica la coesistenza, in dosi massicce, su un medesimo territorio di diverse culture, etnie, lingue, religioni. E la prevalenza dello *ius sanguinis* fa sì che nel medesimo spazio si creino differenze rilevantissime fra residenti cittadini e quantità sempre maggiori di residenti non-cittadini, molti dei quali nati in Italia, che come nuovi meteci condividono la nostra vita quotidiana ma non la nostra cittadinanza. Nasce così un'assurda società post moderna, in cui la diversità culturale è disuguaglianza civile e politica; una società che non fa convivere le differenze ma le stratifica, le gerarchizza. […]

G. Galli, in «la Repubblica», 12 Febbraio 2012

Documento 2

[…] Ci troviamo nel bel mezzo di una crisi di proporzioni inedite e di portata globale. Non mi riferisco alla crisi economica mondiale che è iniziata nel 2008. In quel caso, almeno, tutti si sono resi conto della crisi in atto e molti governanti nel mondo si sono dati freneticamente da fare per cercare delle soluzioni: non trovarne avrebbe comportato gravi conseguenze per i governi, come in certi casi è avvenuto. Mi riferisco invece a una crisi che passa inosservata, che lavora in silenzio come un cancro, una crisi destinata a essere, in prospettiva, ben più dannosa per il futuro della democrazia: la crisi mondiale dell'istruzione. Sono in corso radicali cambiamenti riguardo a ciò che le società insegnano ai loro giovani, e su tali cambiamenti non si riflette abbastanza. Le nazioni sono sempre più attratte dall'idea del profitto; esse e i loro sistemi scolastici stanno accantonando, in maniera del tutto scriteriata, quei saperi che sono indispensabili a mantenere viva la democrazia. […]

M. C. Nussbaum, *Non per profitto*, il Mulino, Bologna 2011

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, del ruolo delle nuove tecnologie di comunicazione, delle problematiche connesse alle identità culturali e del concetto di educazione permanente nei processi nei globalizzazione.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

2) **La pedagogia comunista**

Documento 1

> […] Noi ci troviamo a questo punto: un fossato, che ogni giorno si approfondisce, separa sempre più la tradizionale scuola pubblica, adattata alla meno peggio alla democrazia capitalista del principio del secolo, dai bisogni imperiosi di una classe che sente la necessità di formare le nuove generazioni ad immagine della società che essa intravvede e di cui ha incominciato la maestosa costruzione. Gli educatori debbono senza più indugio prendere coscienza di questo riadattamento, operare lo sforzo di ringiovanimento che s'impone, scartare i larghi cappelli e le gonne a volani di un'epoca che ha fatto il suo tempo, mettendosi arditamente in ascolto della vita nuova, adattarsi a questa vita, al suo spirito, alle sue tecniche, ai suoi obblighi; cessare di far cattiva faccia all'avvenire in nome di una consuetudine che non è più che un freno pericoloso alla vita che sale; mettersi alla moda. […]
>
> C. Freinet, *La scuola moderna francese*, Loescher, Torino, 1963

Documento 2

> […] Questo fatto non esprime altro che questo: l'oggetto che il lavoro produce, il prodotto del lavoro, si contrappone a esso come un essere estraneo, come una potenza indipendente da colui che lo produce. Il prodotto del lavoro è il lavoro che si è fissato in un oggetto, è diventato una cosa, è l'oggettivazione del lavoro. La realizzazione del lavoro è la sua oggettivazione. Questa realizzazione del lavoro appare nello stadio dell'economia privata come un annullamento dell'operaio, l'oggettivazione appare come perdita e asservimento dell'oggetto, l'appropriazione come estraniazione, come alienazione. […]
>
> K. Marx, *Il lavoro estraniato*, in *Manoscritti economico-filosofici del 1844*, Einaudi, Torino 1968

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, delle problematiche connesse alla razionalizzazione del lavoro, soffermandoti sulla critica marxiana che scaturisce dall'analisi del lavoro alienato.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

3) **Il multiculturalismo**

Documento 1

[…] Che l'uomo sia un migrante, è la sua stessa storia a dimostrarlo. L'uomo antico si diffonde dall'Africa orientale all'Eurasia a partire da poco meno di 2 milioni di anni fa, forse mezzo milione d'anni dopo essere entrato in scena. L'uomo moderno compare, di nuovo in Africa orientale, fra i 150.000 e i 100.000 anni fa. Intorno a 60.000 anni fa inizia a colonizzare il resto del mondo, raggiungendo il punto più lontano dall'origine, la Terra del Fuoco, dopo 50.000 anni. Tutte le terre emerse, tranne l'Antartide, 10.000 anni fa sono abitate. Si calcola che vi fossero tra 11 e 15 milioni di uomini su tutta la Terra. Benché la nostra sia una specie tra le più curiose, non è lo spirito di avventura a ispirare questa vasta migrazione; è piuttosto il successo incontrato dall'uomo nell'abitare gli ambienti più diversi, traendone i mezzi della propria sussistenza. […] Questo secolo, o forse dovremmo dire questo millennio, porta un'onda di migrazioni che è destinata a mutare la composizione etnica del mondo. In realtà è come se diverse civiltà umane, dopo avere avuto 60.000 anni di sviluppo indipendente, ora tornassero a confluire, riscolandosi e scambiando idee, tecnologie, stili di vita, lingue e, naturalmente, geni. […]

F. Cavalli-Sforza, *Sempre in viaggio e mai arrivati. Cosmopolitismo*, in «Il Sole 24 Ore», 3 Aprile 2011

Documento 2

[…] Le scelte primarie della pedagogia interculturale sono accogliere gli allievi che arrivano da altrove, cercare tutte le possibili vie di comunicazione per interagire con loro e con le loro famiglie, porre attenzione ai loro bisogni e ai loro vissuti, promuovere iniziative didattiche e azioni pedagogico-sociali valide per tutti che, da un lato, non aumentino i problemi che può avere chiunque viva un'esperienza di migrazione e, dall'altro, orientino le finalità della scuola verso una prospettiva giusta, egualitaria, aperta, dialogica. […]

M. Giusti, *Pedagogia interculturale*, Laterza, Roma-Bari 2007,8

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, della varietà che caratterizza la specie umana, dei flussi migratori e delle politiche di accoglienza dei vari Stati. Infine, discuti il tema del multiculturalismo facendo riferimento all'azione della scuola italiana per affrontare le problematiche relative alla diversità.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

4) **La dimensione religiosa**

Documento 1

[…] La secolarizzazione è un fenomeno generalizzato e progressivo in tutte le società della modernità, ma non bisogna pensare che essa porti alla fine del sacro, ovvero all'esclusione di ogni forma di religione o riferimento al soprannaturale dalla vita della collettività e degli individui. Al contrario, al processo di contrazione della sfera del sacro e di scissione della dimensione religiosa dalle altre dimensioni della vita corrisponde, in particolare nella fase più recente della storia moderna, un fenomeno di rinascita del sacro in forme nuove e a volte inaspettate. […]

P. Volontè, C. Lunghi, M. Magatti, E. Mora, *Sociologia*, Einaudi Scuola

Documento 2

[…] La prospettiva religiosa si basa su questo senso del "realmente reale" e le attività simboliche della religione come sistema culturale si dedicano a produrlo, intensificarlo e, fin dove è possibile, renderlo inviolabile dalle rivelazioni discordanti dell'esperienza laica. Impregnare un certo complesso specifico di simboli – la metafisica che formula e lo stile di vita che raccomandano – di un'autorità persuasiva: questa è, da un punto di vista analitico, l'essenza dell'azione religiosa. Il che ci porta finalmente al rituale. È infatti nel rituale – cioè nella condotta consacrata – che si genera in qualche modo questa convinzione che le concezioni religiose sono veritiere e le direttive religiose sono valide. È in una specie di forma cerimoniale – anche se questa forma non è altro che il racconto di un mito, la consultazione di un oracolo o la decorazione di una tomba – che gli stati d'animo e le motivazioni che i simboli sacri inducono negli uomini, si incontrano e si rafforzano con i concetti generali sull'ordine dell'esistenza che essi formulano per gli uomini. […]

G. Geertz, La religione come sistema culturale (1967), in Interpretazione di culture, il Mulino, Bologna 1988

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, del fenomeno della secolarizzazione, del ruolo di simboli e riti nel generare le verità della religione e dei problemi educativi sollevati dal carattere multiculturale che le grandi migrazioni stanno imprimendo alla società.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

5) **Il processo di individualizzazione**

Documento 1

[…] Un concetto minimale di libertà proporrebbe che la volontà umana possa, per essenza, o in certi atti, trascendere i sistemi di determinazione in cui si trova l'uomo. Nel linguaggio filosofico più antico, almeno certi atti umani sono causa di se stessi e non possono, pertanto, essere spiegati facendo ricorso a catene causali antecedenti. Un altro modo di esprimere questo concetto è che, diversamente da tutti gli altri esseri del mondo empirico (lasciando da parte le presunte qualificazioni speciali di dei e angeli), gli esseri umani sono capaci di fare e di pensare cose autenticamente nuove. Questa capacità è legata necessariamente a quella di dire no, sia alle forze soprannaturali, sia alle forze della natura, sia al proprio corpo, e sia, naturalmente, a qualunque aspetto della società. L'uomo può essere libero solo dicendo no, cioè negando i vari sistemi di determinazione all'interno dei quali si trova o (usando il linguaggio dell'esistenzialismo) nei quali è stato gettato. La libertà dell'uomo ha un significato soltanto se comporta questo trascendimento delle causalità. […]

P.L. Berger, H. Kellner, L'interpretazione sociologica, Officina Edizioni, Roma, 1991

Documento 2

[…] Al livello pedagogico, l'idea dell'individualizzazione costituisce un criterio-regolativo generale dell'educazione: un principio formativo che esige attenzione alle differenze della persona nella pluralità delle sue dimensioni individuali (cognitive e affettive) e sociali (l'ambiente famigliare e il contesto socio-culturale). In altre parole, a questo livello si richiede una preoccupazione pedagogica costante per il soggetto in formazione, senza che ciò implichi necessariamente azioni formative specifiche e concrete. Si tratta di adottare un requisito che ogni azione formativa deve soddisfare: l'essere stata concepita in funzione delle caratteristiche dell'alunno. Al livello didattico l'idea dell'individualizzazione indica invece l'adattamento dell'insegnamento alle caratteristiche individuali dei discenti, attraverso precise e concrete modalità d'insegnamento. In altri termini, in questo caso, tale concetto denota un ambito circoscritto di strategie didattiche. A proposito di queste ultime, occorre compiere una ulteriore distinzione tra "individualizzazione" in senso stretto e quella che proponiamo di chiamare "personalizzazione" […]

Massimo Baldacci, Preside della Facoltà di Scienze della Formazione Primaria, Università di Urbino

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, dei risvolti negativi del processo di individualizzazione e delle implicazioni che ne discendono sul piano religioso ed educativo.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

6) **Le politiche sociali**

Documento 1

[…] I cambiamenti che hanno investito la società e il mercato del lavoro a partire dai primi anni ottanta del secolo scorso hanno progressivamente sancito la crisi del sistema del welfare fordista. Da un lato, infatti, la famiglia è divenuta più fragile e si è assistito a una crescente individualizzzazione della vita sociale; dall'altro lato, poi, nel mercato del lavoro il modello della piena occupazione è stato messo in discussione dall'irruzione della precarietà dei rapporti di lavoro e dalla flessibilità diffusa nella gestione e nell'organizzazione delle imprese. Queste trasformazioni hanno fatto emergere nuovi rischi e nuovi bisogni. […]

S. Spreafico, *Lavoro e Welfare. Politiche e percorsi di sostegno all'occupazione*, F. Angeli Editore, Milano 2010

Documento 2

[…] Conviene sottolineare che il ruolo principale dello Stato sociale non è stato quello di realizzare la funzione redistributiva che gli si attribuisce più frequentemente. Infatti le redistribuzioni di denaro pubblico hanno intaccato solo assai debolmente la struttura gerarchica della società salariale. Il suo ruolo protettore è stato invece essenziale. Per esempio la pensione: le pensioni seguono assai strettamente la gerarchia salariale (piccolo salario/piccola pensione, grosso salario/grossa pensione). Qui, dunque, nessuna redistribuzione. In compenso, il ruolo protettore della pensione è fondamentale, perché assicura a tutti i salariati le condiziono minime dell'indipendenza sociale, e quindi la possibilità di continuare a fare società con i loro "simili". […]

R. Castel, *L'insicurezza sociale. Che significa essere protetti?*, Einaudi, Torino 2004

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, della rilevanza e delle criticità che caratterizzano le politiche di welfare nelle moderne economie occidentali e degli aspetti problematici che riguardano istruzione ed educazione in Italia.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

7) **I processi di globalizzazione tra urbanizzazione e dialogo interculturale**

Documento 1

[…] Ma per noi residenti delle città moderne ci sono poche speranze che le cose diventino trasparenti e semplici. Fin dall'inizio dell'età moderna le città sono state luoghi di raccolta di folle anonime, punti d'incontro di stranieri […]. Stranieri uguale mancanza di chiarezza: non si può sapere con certezza quello che essi faranno, come risponderanno a determinate azioni; non si può dire se siano amici o nemici, e dunque non li si può guardare se non con sospetto. […] Gli stranieri che arrivano sono così numerosi che difficilmente li si può assegnare a luoghi e funzioni marginali; la loro presenza è di gran lunga troppo recente perché si possa pensare a un'effettiva assuefazione e ritualizzazione; in un mondo sempre più deregolamentato non si può sperare di confinarli in luoghi e mansioni particolari o di tenerli a distanza; non li si può nemmeno costringere a obbedire ai costumi locali in quanto – a differenza degli stranieri etnici o culturali del passato – essi sono orgogliosi delle loro tradizioni e delle loro usanze, e non si genuflettono di fronte alle abitudini, ai vezzi e ai pregiudizi dei loro ospiti riconoscendoli inequivocabilmente superiori ai propri. Non stupisce che le paure e le ansie di donne e uomini postmoderni tendano a concentrarsi su tali "nuovi stranieri". […]

Z. Bauman, La società individualizzata, il Mulino, Bologna 2002

Documento 2

[…] L'educazione è impegnata in una sfida centrale per il futuro: rendere possibile la convivenza tra diversi, favorire un dialogo che costruisca una società pacifica. In questo senso, la dimensione della cittadinanza indica una nuova visione dell'interculturalità, i cui obiettivi devono essere ampliati: non più soltanto aprire le istituzioni formative agli immigrati, ma contribuisce a creare e mantenere la coesione sociale in contesti di pluralismo culturale. […]

M. Santerini, *Pedagogia interculturale e nuova cittadinanza*, in «Pedagogia e Vita», n. 1, 2008

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, del cosmopolitismo, degli effetti indesiderati della globalizzazione e della dimensione educativa interculturale.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

8) **Il ruolo della donna**

Documento 1

[…] Le teorie afferenti agli studi di genere contribuiscono inoltre a spiegare il fenomeno della segregazione occupazionale, mettendo in luce come le caratteristiche delle cosiddette occupazioni "femminili" rispecchino gli stereotipi più comuni relativi alle donne e alle loro supposte capacità [...]. La divisione sessuale del lavoro si attua, come si è visto, sia nel lavoro retribuito sia in ambito domestico; i contributi femministi evidenziano che, al di là dei mutati ruoli maschili e femminili nella distribuzione del lavoro domestico, il peso maggiore di quest'ultimo ricade sempre sulle donne e che, anche nel caso della presenza di una collaborazione domestica, la maggioranza di questa forza lavoro è comunque femminile. Le femministe sostengono che in questo modo si continua a rafforzare l'idea socialmente condivisa che alcune attività domestiche siano più adatte alle donne, dal momento che vengono "naturalmente" considerate portate a svolgere compiti relativi alla gestione della casa e della famiglia. […]

Anna Scisci e Marta Vinci, *Differenze di genere, famiglia, lavoro. Il ruolo femminile nella ricomposizione dei tempi di vita*, Carocci, Roma 2002

Documento 2

[…] Per secoli abbiamo ascoltato la voce degli uomini e le teorie dello sviluppo ispirate alla loro esperienza; oggi, abbiamo incominciato ad accorgerci non solo del silenzio delle donne, ma anche della difficoltà di udirle quand'anche parlino. Eppure, nella voce delle donne è celata la verità di un'etica della cura responsabile, del legame tra rapporto e responsabilità, dell'origine dell'aggressività nella mancata connessione. L'incapacità di scorgere la diversa realtà della vita delle donne e di udire la diversità delle loro voce deriva da in parte dal presupposto aprioristico che esiste un'unica modalità di esperienza e di interpretazione dei rapporti. Ammettendo invece due diverse modalità, si arriva ad una più complessa rappresentazione dell'esperienza umana, capace di scorgere la verità della separazione come dell'attaccamento nella vita della donna come in quella dell'uomo e di cogliere come queste verità siano sostenute e trasmesse da modalità di linguaggio e pensiero diverse. […]

C. Gilligan, *Con voce di donna. Etica e formazione della personalità*, Feltrinelli, Milano 1987

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, dei cambiamenti dei ruoli famigliari, della lenta emancipazione femminile e delle posizioni inerenti alla c.d."cura" educativa.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

9) **Disabilità e cura della persona**

Documento 1

> […] Gli Stati Parti garantiscono che le persone con disabilità possano avere accesso all'istruzione secondaria superiore, alla formazione professionale, all'istruzione per adulti ed all'apprendimento continuo lungo tutto l'arco della vita senza discriminazioni e su base di uguaglianza con gli altri. A questo scopo, gli Stati Parti garantiscono che sia fornito alle persone con disabilità un accomodamento ragionevole. […]
>
> Dalla *Convenzione sui diritti delle persone con disabilità*, ONU, 2006

Documento 2

> […] Sembra evidente, anche analizzando superficialmente la storia di questi ultimi anni, che il "sostegno" è stato e rappresenti una funzione più che una professione. Sembra altrettanto evidente che tale funzione venga esercitata indipendentemente dal modello di integrazione; è stato possibile usufruire dell'insegnante di sostegno in forme che non hanno avuto la qualità dell'integrazione. Si è trattato spesso di forme di esclusione interna all'edificio scolastico, alla strutturazione degli spazi della classe, all'organizzazione stessa del tempo. E simili forme di fruizione del sostegno non hanno certo potuto produrre una organizzazione della didattica diversa e migliore.
>
> Il passaggio necessario da effettuare è diretto verso la formazione di un profilo professionale specifico, di una professione, quella dell'insegnante specializzato. […]
>
> A. Canevaro, M. Mandato, L'integrazione e la prospettiva "inclusiva", Monolite Editrice, Roma 2004

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, dei diritti delle persone disabili e delle politiche sociali volte alla loro tutela e cerca di spiegare che cosa significa passare dall'inserimento all'integrazione dei soggetti disabili in ambito scolastico.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

10) **La globalizzazione delle informazioni**

Documento 1

[…] Cos'è la "comunicazione di massa"? Possiamo dare un significato chiaro e coerente a tali parole? Che l'espressione "comunicazione di massa" sia infelice lo si è detto spesso. È in particolare il termine "massa" ad apparire fuorviante. Ci induce a immaginare un pubblico vasto, composto di molte migliaia e persino milioni di individui. È possibile che tale immagine si riveli calzante, nel caso di alcuni particolari prodotti, come i giornali più popolari, i film e i programmi televisivi; ma non descrive certo in modo accurato la situazione della maggioranza dei prodotti dei media, passati e presenti. Al tempo dei primi sviluppi della stampa periodica e in alcuni settori dell'industria della comunicazione di oggi (per esempio, case editrici di libri e riviste), il pubblico era e resta relativamente circoscritto e specializzato1. Perciò, se davvero vogliamo utilizzare il termine "massa", quanto meno non dovremmo interpretarlo in termini angustamente quantitativi. La cosa importante a proposito della comunicazione di massa non è che riceva i prodotti2 un certo numero di individui (o una proporzione specificabile della popolazione), ma piuttosto che quei prodotti siano accessibili in linea di principio a una pluralità di destinatari. […]

J. B. Thompson, *Mezzi di comunicazione e modernità*, il Mulino, Bologna 1998

Documento 2

[…] Paradossalmente, la società dell'informazione è una società privata, privatizzata, potremmo dire narcisistica., a dispetto delle tesi che la vorrebbero invece produttrice di una nuova ecumene mondiale, di un "villaggio globale" (McLuhan), di una nuova agorà elettronica. Ma di che tipo di villaggio globale si tratta? Che tipo di comunità si costituisce se le persone comunicano tra loro solo per via elettronica?

Le "superstrade elettroniche" sono in realtà percorse da soggetti isolati. È possibile che i milioni di individui collegati a Internet condividano la sensazione di partecipare a una nuova eccitante impresa, ma il loro coinvolgimento non genera alcun senso autentico di comunità. Nella maggior parte dei casi i loro raspporti sono discontinui e nettamente unidirezionali. A unirli non è nemmeno la voce umana: al suo posto un certo numero di messaggi scritti, qualche briciola di sentimenti disincarnati, una serie di utili servizi tecnici e una montagna di inserzioni pubblicitarie. […]

K. Kumer, *Le nuove teorie del mondo contemporaneo* ..., Einaudi, Torino 2000

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, degli effetti dei media sul pubblico ed esprimi il tuo parere circa il valore educativo delle tecnologie multimediali.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

11) **Le grandi religioni mondiali: le famiglie indiana e cinese**

Documento 1

[…] Il significato ultimo del processo temporale aveva la sua formulazione nel concetto di causazione morale, il *karma*, in base al quale le conseguenze di ogni atto compiuto da ogni essere vivente venivano attribuite indelebilmente agli individui che ne erano responsabili. Su questa base si pensava che le anime venissero ricompensate per gli atti meritori con la promozione nella scala dell'essere per le loro vite future, e punite per gli atti biasimevoli con la degradazione. È evidente che siamo di fronte a un sistema intrinsecamente gerarchico che va dagli dei, attraverso tutti i gradi della società umana, fino agli animali inferiori. Questa relativizzazione così radicale poneva con acutezza il problema centrale del significato della vita umana individuale. A questo problema si rispondeva con una dottrina di salvazione radicale. II fine religioso era quello di superare l'obiettivo dell'ottimizzazione della propria sorte nella vicenda delle reincarnazioni, per sfuggire del tutto alla «ruota del karma», raggiungendo una sorta di assorbimento nel definitivo. […]

T. Parsons, *Sistemi di società*, il Mulino, Bologna 1971

Documento 2

[…] Nel mondo contemporaneo c'è una forte richiesta di multiculturalismo. È un concetto abbondantemente citato in sede di elaborazione delle politiche sociali, culturali ed economiche, specialmente in Europa occidentale e in America. Non è sorprendente, considerando che l'incremento dei contatti e delle interazioni globali, e in particolare dei movimenti migratori di massa, ha portato pratiche diverse di differenti culture a vivere una accanto all'altra. L'esortazione ad "amare il prossimo" è accettata in modo generalizzato quando il prossimo conduce, in linea di massima, il tuo stesso genere di vita. […], ma per amare il prossimo tuo ora bisogna interessarsi ai diversissimi stili praticati da chi ci vive accanto. […]

A. Sen, *Identità e violenza*, Laterza, Roma-Bari 2008

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, degli elementi simbolici e rituali di queste religioni "orientali" e dell'importanza di educare al rispetto dei diritti umani riferiti alla libertà religiosa.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

12) **Lo sviluppo delle lingue**

Documento 1

[…] Anche se si può sopravvivere alla perdita della maggior parte della lingue e delle culture del mondo, ne deriverà un grave peggioramento della qualità della vita, se non la perdita del suo stesso significato.
Come ha detto l'antropologo Dell Hymes «uno dei modi possibili di pensare a una società è quello che passa attraverso le voci che essa ha e che potrebbe avere». Permettere che le lingue e le culture scompaiano riduce immediatamente il complesso della nostra conoscenza sul mondo, poiché elimina alcune delle voci che articolano la sua ricchezza e la sua varietà, così come l'estinzione di qualsiasi specie comporta il sacrificio di una parte unica dell'ambiente.
In ultima analisi lo sfruttamento dell'ambiente si ritorce contro chi lo promuove e contro la sua evoluzione a lungo termine, perché tale sfruttamento aumenta la probabilità di condurre un'esistenza misera e degradata non soltanto dal punto di vista materiale (che è la principale preoccupazione degli economisti, più attenti ai bilanci di esercizio nel breve termine rispetto agli andamenti a lungo termine), ma anche da quello intellettuale, culturale ed emotivo.
Eliminare una lingua dall'insieme di quelle attualmente esistenti significa eliminarla dal mondo per sempre […]

D. Nettle e S. Romanine, *La morte delle lingue e l'impoverimento culturale*, Carocci, Roma 2001

Documento 2

[…] Per svantaggio socioeconomico, linguistico, culturale si intendono non solo le situazioni derivanti da difficoltà dovute alla non conoscenza della lingua italiana perché appartenenti a culture diverse, ma anche lo svantaggio derivante dal vivere in contesti socio-economico e culturale poveri.
Insomma, tutti quegli alunni che hanno bisogno di una "speciale attenzione" nel loro percorso scolastico, ma che, non avendo una certificazione di disabilità (legge104/1992), né di DSA (legge 170/2010), le due condizioni riconosciute e protette dalla legge, non avevano ancora un piano didattico/educativo personalizzato, con obiettivi, strategie, strumenti e valutazioni pensati su misura per loro … fino alla Direttiva Ministeriale per i BES del 27/12/2012. […]

Dalle linee guida per studenti con BES

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.
Tratta, in particolare, della vita e morte delle lingue, della questione del rispetto delle minoranze linguistiche e delle problematiche relative all'inserimento degli studenti con svantaggio linguistico culturale.
Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

13) **La scuola di massa ai tempi della globalizzazione**

Documento 1

[…] Cinque italiani su cento tra i 14 e i 65 anni non sanno distinguere una lettera da un'altra, una cifra dall'altra. Trentotto lo sanno fare, ma riescono solo a leggere con difficoltà una scritta e a decifrare qualche cifra. Trentatré superano questa condizione ma qui si fermano: un testo scritto che riguardi fatti collettivi, di rilevo anche nella vita quotidiana, è oltre la portata delle loro capacità di lettura e scrittura, un grafico con qualche percentuale è un'icona incomprensibile. Soltanto il 20 per cento della popolazione adulta italiana possiede gli strumenti minimi indispensabili di lettura, scrittura e calcolo necessari per orientarsi in una società contemporanea. […]

T. De Mauro, *Analfabeti d'Italia*, in «Internazionale», Marzo 208

Documento 2

[…] Chi sono i cosiddetti *digital leaners?* Come trascorrono il tempo con la tecnologia? Per i giovani di età compresa tra i 12 e i 25 anni, la tecnologia è qualcosa di assolutamente scontato, così come il telefono e il frigorifero lo erano per le generazioni precedenti. Essi

- non andrebbero mai da nessuna parte senza il loro telefonino e il loro computer;
- cellulare e computer sono anche strumenti di lavoro e di divertimento, per vedere i film, la TV e le notizie;
- usano i messaggi istantanei e il cellulare per quasi tutte le comunicazioni, appartenendo la posta elettronica ormai al passato;
- quando hanno bisogno di informazioni le cercano in rete;
- normalmente "smanettano" facendo cinque cose alla volta. […]

T. Gray, *Insegnare ed apprendere nel 2020*, il Mulino, Bologna 2010

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, dei cambiamenti che negli ultimi anni hanno trasformato la scuola nell'attuale "scuola aperta a tutti", dei principali documenti internazionali sull'educazione e del rapporto tra apprendimento e nuove tecnologie.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

14) **Le differenze di genere**

Documento 1

[…] «L'occupazione extradomestica delle donne pare sempre più un fenomeno essenziale nel determinare variazioni della struttura famigliare. Innanzi tutto essa crea un vuoto domestico di eccezionale portata, aprendo il problema della cura dei figli come quello dei lavori domestici. In secondo luogo esso sradica definitivamente ogni ulteriore possibilità di lavoro produttivo, sia pure collaterale, condoto in casa. […] In terzo luogo induce progressivamente le unità famigliari a ricercare "succedanei" del lavoro femminile domestico con un ulteriore processo di disintegrazione della tradizionale "intimità" domestica: è il caso delle "donne di servizio. » […]

U. Cerroni, *Il rapporto uomo-donna nella civiltà borghese*, Editori Riuniti, Roma 1975

Documento 2

[…] La violenza tra partner si (ri)propone oggi anche a fronte di un'inadeguatezza dell'identità maschile e femminile a vivere, a gestire e a governare i motivi e le conflittualità relazionali dovute al fatto che la relazione di coppia è una relazione tra due individui e la sua definizione e la sua gestione non possono essere un'esclusiva del solo genere maschile, come avveniva nelle società tradizionali. È divenuta importante la necessità della reciprocità. Le istanze femminili volte a nuove relazioni e a nuove modalità relazionali conseguenti al processo di emancipazione del genere femminile e alla trasformazione di entrambi i ruoli di genere hanno messo in evidenza i limiti e le difficoltà riscontrate nella gestione del cambiamento che sfociano a tratti in rifiuti violenti finalizzati alla riproduzione di tradizionali asimmetrie. […]

R. M. Callà, *Conflitto e violenza nella coppia*, Franco Angeli, Milano 2011

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, delle differenze di genere nelle varie culture e spiega come la scuola e l'educazione possano contribuire a mantenere o a ridurre le asimmetrie di potere fra uomo e donna, che generano violenza.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

15) **Le grandi religioni mondiali: l'islamismo**

Documento

[…] «Un telepredicatore che usa Internet come una spada. Un imam che ha trasformato il collegamento via webcam in un podio dal quale incitare alla lotta e al terrorismo. È in questo modo che Anwar Al Awlaki, l'esponente radicale di origine yemenita ma nato in New Messico, ha guidato Umar Farouk Abdulmutallab. Al Awlaki, messo al bando dalla Gran Bretagna nel 2006, ha continuato a ispirare e reclutare grazie alle teleconferenze. Lui se ne stava nello Yemen, dove si è rifugiato con la famiglia, e i suoi discepoli ascoltavano in terra inglese. In almeno sette occasioni e in cinque luoghi diversi, Anwar ha tenuto lezioni incendiarie basate sul suo libro *44 modi per sostenere il Jihad*, cioè "la guerra santa" contro gli infedeli. I servizi segreti inglesi e yemeniti ritengono che Farouk sia entrato in contatto con l'imam tra il settembre 2005 e la fine del 2008, periodo nel quale lo studente nigeriano era a Londra per seguire un corso universitario. Un contatto avvenuto proprio grazie a una delle teleconferenze e poi mantenuto via e-mail. Dopo averlo agganciato, Al Awlaki lo ha "coltivato", plasmato, trasformandolo in un *mujahed* ("combattente" per il *Jihad*). Un ragazzo inesperto, pieno di problemi, ma abbastanza determinato da salire su un jet e farsi esplodere. Un ruolo da cattivo maestro che l'imam potrebbe aver svolto per altri: il timore che è che Farouk non sia stato l'unico studente ad entrare nell'alveo qaedista. E al tempo stesso, come confermano fonti statunitensi, l'imam ha guadagnato posizioni all'interno del movimento islamista nello Yemen avendo portato in dote dei giovani con il passaporto "pulito", in grado di superare i controlli. La contiguità di Farouk con ambienti radicali in Gran Bretagna, però, non era passata inosservata alla sicurezza». […]

G. Olimpio, *Così il telepredicatore jihadista ispirò l'attentatore via internet,*

«Corriere della Sera», 4 gennaio 2010

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nel documento proposto e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, degli aspetti simbolici e rituali della religione musulmana e, dopo aver sviluppato la questione dell'omonimo fondamentalismo, spiega perché il mondo islamico, sulla base della propria legge religiosa, la *shari'a,* manifesti un atteggiamento critico nei confronti dei diritti umani universali.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

16) **Comunicazione e media**

Documento 1

[…] Gli effetti a lungo termine sui processi di costruzione sociale della realtà sono quelli sui quali, dai primi anni Settanta, maggiormente si accentra l'interesse degli studiosi, alcuni dei quali ripropongono l'ipotesi dei media come fonti di effetti "forti", in contrapposizione [...] con il paradigma degli "effetti limitati". Tra questi, in un saggio del 1973, E. Noelle-Neumann sostiene che è ormai giunto il momento di un ritorno alla nozione di media potenti (powerful mass media), in base alla constatazione di tre evenienze che, secondo l'autrice, caratterizzano il sistema delle comunicazioni di massa e il suo operare: in primo luogo, la sempre più pervasiva presenza dei media, in particolare della televisione, nella vita quotidiana del pubblico (caratteristica della "ubiquità"); in secondo luogo, l'accentuarsi della loro funzione di dispensatori di conoscenze e informazioni sostanzialmente omogenee su ciascun problema e su ciascun evento, trattati allo stesso modo nei diversi mezzi (caratteristica della "consonanza"); in terzo luogo, la ripetitività, ovvero la trattazione reiterata di determinati problemi, eventi e personaggi, collocati costantemente in primo piano e imposti all'attenzione del pubblico (caratteristica della "cumulazione"). […]

Gianni Losito, *Il potere dei media*, La Nuova Italia Scientifica, Roma 1994

Documento 2

[…] Un muro fatto di codici incomprensibili, di nascondigli virtuali, di incontri pericolosi, di linguaggi ermetici. Una zona franca dove può accadere di tutto e dove gli adulti, anche volendo, non sanno come e dove entrare, pur possedendo magari password o chiavi di ingresso. Genitori che guardano sgomenti il computer dei figli, figli che aggirano con destrezza ogni forma di parental control. Internet, afferma un nutrito gruppo di esperti inglesi, è diventata la nuova barriera tra generazioni, la tecnologia sembra aver triplicato le distanze anagrafiche, e la divisione tra chi sa e chi non sa è diventata, d'un tratto, abissale. […]

M. N. De Luca, *Internet, sms e troppa TV. Un muro del silenzio divide i padri dai figli*, in «la Repubblica», 21 gennaio 2009

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, di come i media influenzino i nostri comportamenti e modifichino la struttura e la cultura di una società, e soffermati sul rapporto tra Rete e pedagogia e sull'importanza degli studi e delle ricerche nel campo dell'educazione alla multimedialità.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.

17) **Educazione al femminile: dalla parità alla differenza**

Documento 1

[…] Lo scopo dell'educazione futura sarà di creare per i bambini un ambiente bello nel senso più alto ed esteso della parola, nel quale potranno crescere e muoversi liberamente, e in cui i diritti intangibili degli altri saranno la sola restrizione soltanto allora gli adulti riusciranno a penetrare nel regno oggi ancora quasi ignoto dell'anima infantile. È un vero istinto di conservazione quello che impedisce al bambino di aprire l'animo suo all'educatore che gli rivolge domande inutili od indiscrete. All'educatore che scruta e corregge ogni azione, ogni tentativo, che rivela e schernisce senza riguardo i più delicati sentimenti, che loda o biasima dinanzi ad estranei, e magari in un momento di sdegno abusa, ritorcendole a rimprovero, di confidenze ricevute in un'ora di sincero abbandono. […]

E. Key, *Il secolo dei fanciulli*, Bocca, Torino, 1921

Documento 2

[…] Dirò di più, bisogna ripartire da un femminismo pedagogico. Per le vittime di femminicidio, per le ragazzine stuprate a cui viene detto che "se la sono cercata", per tutte le donne che subiscono abusi di ogni tipo e non hanno la forza di reagire, ma anche per i tanti uomini che non sanno amare le donne perché nessuno lo ha insegnato loro. Per tutti costoro c'è bisogno di un nuovo femminismo. Un femminismo non di protesta, ma pedagogico, che educhi le nuove generazioni alla comprensione della parità tra uomo e donna, nel riconoscimento delle differenze reciproche, e alla creazione di rapporti improntati al rispetto reciproco. Non quindi una pedagogia delle differenze di genere, di cui si sente parlare da anni in ambienti femministi, non è quella che ci serve: le differenze tra i generi le conosciamo bene e non ha senso né fingere che non esistano né sottolinearle ulteriormente. E non ci serve neanche una pedagogia del gender, come si sbandiera da più parti in questi ultimi anni: ulteriori complicazioni non renderanno i nostri figli maggiormente capaci di capire chi sono e come vogliono vivere la propria vita relazionale e sessuale. La priorità è un'altra. Occorre un nuovo tipo di educazione, che formi nuove generazioni di persone realmente capaci di vivere in modo nuovo tutti i rapporti con gli altri, chiunque essi siano […]

C. Buonaugurio, *La violenza sulle donne e il femminismo pedagogico*, Città nuova, Ottobre 2016

Produzione (Consegna)

Avvalendoti degli spunti di riflessione presenti nei documenti proposti e facendo riferimento alle conoscenze che hai acquisito durante il tuo percorso di studi, alle tue letture ed esperienze personali, realizza un elaborato, di non più di quattro-cinque pagine, nel quale spieghi qual è il quadro teorico del tema proposto, ricollegandoti agli autori che ne hanno trattato aspetti specifici ed, eventualmente, alle loro opere più importanti.

Tratta, in particolare, delle donne nella storia educativa del XX secolo, soffermandoti sul femminismo di Maria Montessori e approfondisci il tema delle differenze di genere attraverso una riflessione sulla sfida che attende i professionisti dell'educazione.

Organizza l'elaborato in modo tale che tesi e argomenti siano presentati in un discorso coerente e coeso.