

LICEO “A. ISSEL” - FINALE LIGURE
Docente: PIO ROSANGELA
DISCIPLINE INSEGNATE: LETTERE E LATINO
A. S. 2019/2020

CLASSE III F LICEO LINGUISTICO
Disciplina insegnata: ITALIANO

Programma

Contenuti previsti

Storia della letteratura – Autori – Opere; esposizione scritta e orale; sintassi della lingua italiana.

Modulo A. Letteratura

Disegno storico della cultura e della letteratura italiana dalle origini al Trecento

Il Medioevo

Alle origini della letteratura: il contesto storico - culturale e le caratteristiche principali

La nascita dei volgari e i primi documenti in volgare in Europa e in Italia

La letteratura in Europa

I generi della letteratura: le forme della letteratura cortese

La letteratura in Italia: la letteratura religiosa; la scuola poetica siciliana; la poesia siculo - toscana

Lo Stil Novo e la poesia comico - parodica

La prosa del Duecento

La poesia e la prosa del Trecento

Dante

Petrarca

Boccaccio

In particolare:

Settembre – ottobre: La **Letteratura delle origini** (letture dal libro di testo)

Lingue romanze e scrittura: prime testimonianze

I luoghi della cultura e i generi della letteratura romanza; l'epica: la *chanson de geste*; il romanzo cavalleresco; la poesia cortese: la lirica provenzale. Trovatori e trovieri

Nascita della letteratura in Italia: latino e volgare

Letteratura religiosa e letteratura laica

La poesia religiosa: San Francesco d'Assisi e Iacopone da Todi

La poesia dell'età comunale, le opere in volgare: scuola siciliana alla corte di Federico II e poesia siculo - toscana

La scuola siciliana: Iacopo da Lentini e la corte di Federico II di Svevia

Iacopo da Lentini e l'invenzione del sonetto

Cielo d'Alcamo

La poesia siculo – toscana (i rimatori toscani)

Guittone d'Arezzo

Ottobre – novembre: Lo **Stil novo**; il contesto storico – culturale, gli autori, i temi, lo stile, le poesie

(letture dal libro di testo)

Guido Guinizzelli

Guido Cavalcanti

Novembre: La **poesia comico – parodica**: comico e aulico; gli autori, i temi, le poesie

Cecco Angiolieri

La prosa del Duecento: il Novellino; la letteratura di viaggi, la trattatistica e le *Croniche*

Il contesto storico - culturale, le fonti e le origini; le caratteristiche

Approfondimento: **la novella**

Novembre – fine anno scolastico: **La letteratura italiana del Trecento**

Dicembre – febbraio: **Dante Alighieri**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

La produzione in prosa e in poesia (letture dal libro di testo)

La fortuna dell'opera dantesca e la sua diffusione

La **Commedia**

Lettura di canti dall'**Inferno**(da dicembre a fine anno, una volta alla settimana)

Marzo - aprile: **Francesco Petrarca**

La vita e le opere

Il pensiero e la poetica

Petrarca, nuova figura di intellettuale: filologo e precursore dell'Umanesimo

Il classicismo e il latino

Il dissidio interiore

La produzione in versi e in prosa (letture dal libro di testo)

Il **Canzoniere**

Aprile – maggio: **Giovanni Boccaccio**

La vita e le opere

Il contesto storico e culturale

Il pensiero e la poetica

Le opere in prosa e in versi

Una nuova narrativa: il **Decameron** (letture dal libro di testo)

Modulo B. Abilità nell'esposizione scritta e orale(tutto l'anno)

1. Esercitazioni scritte in classe e a casa, nelle varie tipologie della nuova **Prima Prova scritta di Italiano** prevista per l'Esame di Stato, in particolare: Analisi del testo, comprensione e rielaborazione di testi; tema espositivo ed argomentativo (caratteri e struttura); tip. A e tip.B.

2. Esercitazioni su esposizione orale di argomenti.

Modulo C. Ripasso/recupero/potenziamento sulla Grammatica(tutto l'anno)

Sintassi della frase e corretto uso della lingua italiana nella produzione scritta e orale.

Struttura del testo scritto e del discorso orale. Adeguamento alla tipologia della prova.

CLASSE IV D LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Discipline insegnate: ITALIANO e LATINO

ITALIANO

Programma

Contenuti previsti

Storia della letteratura – Autori – Opere; esposizione scritta e orale; sintassi della lingua italiana.

Modulo A. Letteratura

Disegno storico della cultura e della letteratura italiana dal Quattrocento alle soglie dell'Ottocento

Umanesimo

Rinascimento

Poesia e prosa del Quattrocento e del Cinquecento

Seicento e Barocco

Settecento

Età napoleonica

In particolare:

Settembre: ripasso argomenti pregressi: la cultura e la letteratura italiana tra Medioevo e Umanesimo: Dante, la *Commedia*; Petrarca, il *Canzoniere*; Boccaccio, il *Decameron*.

Ottobre – fine anno scolastico: **disegno storico della cultura e della letteratura italiana dal Quattrocento all'età napoleonica**

Ottobre: **il Quattrocento**

Umanesimo e letteratura umanistica: Umanesimo latino e Umanesimo volgare

I centri della cultura umanistica e la riscoperta dei “classici”

Il ruolo dell'intellettuale e la questione della lingua nel Quattrocento

I generi letterari.

Ottobre: **Tra Umanesimo e Rinascimento**

L'Umanesimo nei principali centri e le sue caratteristiche in prosa e poes

Il poema cavalleresco nel Quattrocento e la sua tradizione

Luigi Pulci

Matteo Maria Boiardo

Novembre: **il Cinquecento; il Rinascimento in letteratura**

La questione della lingua

Il petrarchismo e la lirica

Anticlassicismo

Novembre – dicembre

Ludovico Ariosto

Dicembre – gennaio

Torquato Tasso

Gennaio – febbraio: la letteratura politica; **Niccolò Machiavelli e Francesco Guicciardini**

Febbraio: **il Seicento**

La letteratura scientifica: **Galileo Galilei**

La lirica barocca: **Giambattista Marino**

Marzo - aprile: **il Settecento**

I grandi del Settecento italiano: **Goldoni, Parini, Alfieri**

Maggio: **età napoleonica**

Tra Neoclassicismo e Preromanticismo: **Ugo Foscolo**

Modulo B. Dante, la Commedia (tutto l'anno)

Ripasso degli argomenti pregressi: la Commedia (cantiche, struttura, temi, caratteri, allegorie, significato)

Lecture dagli ultimi canti dell'Inferno e contestualizzazione del Purgatorio nella Commedia.

Modulo C. Laboratorio di esposizione scritta e orale(tutto l'anno)

1. Esercitazioni scritte, in classe e a casa, nelle nuove tipologie della **Prima prova scritta** prevista per l'Esame di Stato: tipologia A, B, C.

2. Esercitazioni di esposizione orale di argomenti svolti in autonomia.

Modulo D. Ripasso/recupero/potenziamento sulla Grammatica (tutto l'anno)

Sintassi della frase e corretto uso della lingua italiana nella produzione scritta e orale.

Struttura del testo scritto e del discorso orale. Adeguamento alla tipologia della prova.

CLASSE IV D LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Discipline insegnate: ITALIANO e LATINO

LATINO

Programma

Contenuti previsti

A. Modulo di Letteratura e di autori

Modulo di ripasso degli argomenti pregressi: l'età di Cesare e il contesto storico – culturale, i generi letterari

Disegno storico della cultura e della letteratura latina dall'età di Cesare all'età di Augusto

N.B.: argomenti non trattati nel corso dell'anno precedente

Settembre – dicembre

I generi letterari dell'età di Cesare e i principali autori (ripasso dei contenuti pregressi)

La prosa (letture di passi significativi dal libro di testo e/o proposte dalla docente in lingua e/o traduzione italiana)

Cesare

Cicerone

Sallustio

La poesia (letture di passi significativi dal libro di testo e/o proposte dalla docente in lingua e/o traduzione italiana)

Lucrezio

Dicembre - maggio

L'età di Augusto

Contesto storico – culturale

I generi letterari e i loro rappresentanti: sintesi dei maggiori autori dell'epoca.

Gli autori

La poesia (letture di passi significativi dal libro di testo e/o proposte dalla docente in lingua e/o traduzione italiana)

Gennaio – febbraio: **Virgilio**

Febbraio – marzo: **Orazio**

Marzo: **Elegia**

Aprile – maggio: **Ovidio**

La prosa (letture di passi significativi dal libro di testo e/o proposte dalla docente in lingua e/o traduzione italiana)

Maggio: **Livio**

B. Modulo di lingua latina: ripasso e completamento dello studio di morfosintassi(tutto l'anno, sui testi proposti)

Analisi della morfosintassi, delle principali strutture metriche della poesia latina, delle figure retoriche e dello stile degli autori letti.

Cenni di ripasso ai principali costrutti della sintassi dei casi e del verbo, sui testi in lettura.

CLASSE V D LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Discipline insegnate: ITALIANO e LATINO

ITALIANO

Programma

Storia della letteratura – Autori – Opere; esposizione scritta e orale; sintassi della lingua italiana.

Modulo A. Letteratura

Contenuti previsti

Neoclassicismo e Romanticismo: Foscolo

Romanticismo europeo

Il primo Ottocento: Romanticismo italiano

Il secondo Ottocento

Naturalismo e Verismo

Decadentismo

Il primo Novecento

Le avanguardie

La prosa e la poesia

Il secondo Novecento

In particolare

Settembre: **Fra Neoclassicismo e Romanticismo**

Neoclassicismo e Romanticismo in letteratura

Neoclassicismo e Preromanticismo nella letteratura italiana

Ugo Foscolo: ripresa argomento e rilettura de:

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

Carme Dei sepolcri

Il Romanticismo europeo e in Italia (contesto, caratteri, autori; letture dal libro di testo e/o fornite dalla docente)

Ottobre: il Romanticismo in Europa: poesia e prosa

Il primo Ottocento

Ottobre – novembre: **Alessandro Manzoni**

Novembre – gennaio: **Giacomo Leopardi**

Il secondo Ottocento (contesto, caratteri, autori; letture dal libro di testo e/o fornite dalla docente)

Gennaio: **Giosue Carducci**

Febbraio: **Naturalismo e Verismo;Giovanni Verga**

Il Decadentismo (contesto, caratteri, autori; letture dal libro di testo e/o fornite dalla docente)

Marzo: **Gabriele D’Annunzio**

Marzo – aprile **Giovanni Pascoli**

La letteratura del primo Novecento (contesto, caratteri, autori; letture dal libro di testo e/o fornite dalla docente)

Le avanguardie

La prosa

La poesia

Aprile – maggio: **Svevo, Pirandello**

Maggio: **Ungaretti, Montale**

In corso d'anno

La Narrativa del secondo Novecento

I principali autori della Narrativa italiana del periodo e letture integrali e/o antologiche dalle loro opere

Modulo B. Dante, Commedia (tutto l'anno)

Ripasso degli argomenti pregressi: la Commedia e il suo significato; Dante autore, narratore, personaggio.

Letture dagli ultimi canti del Purgatorio e contestualizzazione del Paradiso nel poema.

Letture dal Paradiso (contesto, parafrasi, analisi, commento)

Modulo C. Laboratorio di esposizione scritta e orale (tutto l'anno)

1. Esercitazioni scritte, in classe e a casa, nelle nuove tipologie della **Prima prova scritta** prevista per l'Esame di Stato: tipologia A, B, C.

2. Esercitazioni di esposizione orale in preparazione al colloquio dell'Esame di Stato.

Modulo D. Ripasso/recupero/potenziamento sulla Grammatica (tutto l'anno)

Sintassi della frase e corretto uso della lingua italiana nella produzione scritta e orale

Struttura del testo scritto e del discorso orale. Adeguamento alla tipologia della prova.

CLASSE IV D LICEO DELLE SCIENZE UMANE
Discipline insegnate: ITALIANO e LATINO

LATINO

Programma

Contenuti previsti

A. Modulo di Letteratura e di autori

1. Ripasso degli argomenti pregressi: l'età di Augusto e il contesto storico – culturale, i generi letterari

2. Disegno storico della cultura e della letteratura latina dal all'età di Augusto

N.B.: argomenti trattati alla fine dell'anno precedente

Settembre – novembre

I principali autori (ripasso dei contenuti pregressi)

La poesia (letture dal libro di testo e/o proposte dalla docente – Orazio, *Carmina*)

Virgilio (ripasso)

Orazio

Ovidio

Novembre – maggio (letture di passi significativi dal libro di testo e/o proposte dalla docente in lingua e/o traduzione italiana)

L'età imperiale

Dicembre – febbraio: **L'età giulio - claudia**

Contesto storico – culturale

I generi letterari e gli autori: Seneca, Lucano, Petronio

Febbraio – marzo: **L'età dei Flavi**

Contesto storico – culturale

I generi letterari e gli autori: Marziale, Quintiliano

Aprile – maggio: **L'età degli imperatori adottivi**

Contesto storico – culturale

I generi letterari e gli autori: Tacito, Apuleio

B. Modulo di lingua latina(tutto l'anno, sui testi proposti)

Analisi della morfosintassi, delle principali strutture metriche della poesia latina, delle figure retoriche e dello stile degli autori letti.