ALUNNA/O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punti assegnati** | **Punteggio massimo** |  |  |
|  | 25 | **6-1**Elaborato incoerente e disorganico | **12-7** Elaborato confuso, con elementi di disorganicità | **16-13**Elaborato con caratteri di strutturazione talvolta deboli | **17 - 20**Strutturazione nel complesso organica e coerente | **21 - 23**Elaborato coerente e con buona organicità espositiva | **24 - 25**Elaborato coerente, organico e ben strutturato | **INDICATORE 1** - Ideazione, pianificazione eorganizzazione del testoCoesione e coerenza testuale |  |
|  | 20 | **6-1**Lessico generico e improprio; numerosi errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **12-7**Lessico generico e/o impreciso; alcuni errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **13**Lessico complessivamente adeguato; isolati errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **14- 15** Lievi imprecisioni lessicali e/o morfosintattiche uso corretto della punteggiatura | **18-16**Lessico appropriato; forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura |  **20-19**Lessico ricco e articolato; piena padronanza del discorso ipotattico;  corretta ed efficace la punteggiatura | **INDICATORE 2** Ricchezza e padronanza lessicaleCorrettezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura |  |
|  | **15** | **6-**1Conoscenze molto carenti e lacunose; rielaborazione critica inesistente | **8-7** Conoscenze frammentarie; rielaborazione critica scarsa | **10-9**Conoscenze essenziali; cenni frammentari di rielaborazione personale | **12-11**Conoscenze pertinenti; spunti di rielaborazione personale | **14-13**Conoscenze ampie e solide; rielaborazione critica buona | **15**Conoscenze complete ed esaurienti; rielaborazione critica originale | **INDICATORE 3** Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali |  |
|  | 10 | **3-1**Mancato rispetto | **5-4**Rispetto limitato | **6**Rispetto parziale | **7**Rispetto essenziale | **9-8**Rispetto buono  | 10Pienamente rispondente | **INDICATORI SPECIFIC**IRispetto dei vincoli posti nella consegna |
| 15 | **6-1**Comprensione e analisi assenti o con gravissimi fraintendimenti | **8-7**Comprensione e analisi confuse e lacunose | **10-9**Comprensione e analisi parziali e non sempre corrette | **12-11**Comprensione e analisi complessivamente corrette | **14-13**Comprensione e analisi corrette e articolate | **15**Comprensione e analisi ampie e ben articolate | Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilisticiPuntualità nell’analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica se richiesta |
| 15 | **6-1**Interpretazione del tutto scorretta | **9-7**Interpretazione approssimativa e/o scorretta | **10**Interpretazione schematica e/o parziale | **12-11** Interpretazione semplice, ma sostanzialmente corretta | **14-13**Interpretazione corretta e sufficientemente articolata | **15**Interpretazione precisa e ben articolata |  Interpretazione corretta e articolata del testo |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_\_ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_\_\_ FIRMA DELL’INSEGNANTE

ALUNNA/O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE - TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punti assegnati** | **Punteggio massimo** |  |  |
|  | 25 | **6-1**Elaborato incoerente e disorganico | **12-7** Elaborato confuso, con elementi di disorganicità | **16-13**Elaborato con caratteri di strutturazione talvolta deboli | **17 - 20**Strutturazione nel complesso organica e coerente | **21 - 23**Elaborato coerente e con buona organicità espositiva | **24 - 25**Elaborato coerente, organico e ben strutturato | **INDICATORE 1** - Ideazione, pianificazione eorganizzazione del testoCoesione e coerenza testuale |  |
|  | 20 | **6-1**Lessico generico e improprio; numerosi errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **12-7**Lessico generico e/o impreciso; alcuni errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **13**Lessico complessivamente adeguato; isolati errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **14- 15** Lievi imprecisioni lessicali e/o morfosintattiche uso corretto della punteggiatura | **18-16**Lessico appropriato; forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura |  **20-19**Lessico ricco e articolato; piena padronanza del discorso ipotattico;  corretta ed efficace la punteggiatura | **INDICATORE 2** Ricchezza e padronanza lessicaleCorrettezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura |  |
|  | **15** | **6-1**Conoscenze molto carenti e lacunose; rielaborazione critica inesistente | **8-7** Conoscenze frammentarie; rielaborazione critica scarsa | **10-9**Conoscenze essenziali; cenni frammentari di rielaborazione personale | **12-11**Conoscenze pertinenti; spunti di rielaborazione personale | **14-13**Conoscenze ampie e solide; rielaborazione critica buona | **15**Conoscenze complete ed esaurienti; rielaborazione critica originale | **INDICATORE 3** Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali |  |
|  | 15 | **6-1**Individuazione confusa e/o approssimativa | **9-7**individuazione parziale | **11-10**Individuazione sostanzialmente corretta | **12**Individuazione precisa | **13**Individuazione puntuale e articolata | 15-14 Individuazione esauriente e approfondita | **INDICATORI SPECIFIC**IIndividuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo |
| 15 | **6-1**Gravemente lacunosa | **9-7**Lacunosa | **10**Accettabile | **12-11**Buona | **14-13**Molto buona | **15**Ottima | Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti |
| 10 | **4-1**Riferimenti molto lacunosi e/o scorretti | **5**Riferimenti confusi e/o imprecisi | **6**Riferimenti essenziali | **8-7** Riferimenti pertinenti | **9**Riferimenti ampi e significativi | **10**Riferimenti approfonditi ed esaustivi |  Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_\_ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_\_\_ FIRMA DELL’INSEGNANTE

ALUNNA/O \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ DATA \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Punti assegnati** | **Punteggio massimo** |  |  |
|  | 25 | **6-1**Elaborato incoerente e disorganico | **12-7** Elaborato confuso, con elementi di disorganicità | **16-13**Elaborato con caratteri di strutturazione talvolta deboi | **17 - 20**Strutturazione nel complesso organica e coerente | **21 - 23**Elaborato coerente e con buona organicità espositiva | **24 - 25**Elaborato coerente, organico e ben strutturato | **INDICATORE 1** - Ideazione, pianificazione e**o**rganizzazione del testo Ccoesione e coerenza testuale |  |
|  | 20 | **6-1**Lessico generico e improprio; numerosi errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **12-7**Lessico generico e/o impreciso;alcuni errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **13**Lessico complessivamente adeguato;isolati errori morfosintattici e/o ortografici e/o di punteggiatura | **14- 15** Lievi imprecisioni lessicali e/o morfosintattiche uso corretto della punteggiatura | **18-16**Lessico appropriato; forma corretta sul piano morfosintattico; quasi sempre efficace la punteggiatura |  **20-19**Lessico ricco e articolato; piena padronanza del discorso ipotattico;  corretta ed efficace la punteggiatura | **INDICATORE 2** Ricchezza e padronanza lessicaleCorrettezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso efficace della punteggiatura |  |
|  | **15** | **6-1**Conoscenze molto carenti e lacunose; rielaborazione critica inesistente | **8-7** Conoscenze frammentarie; rielaborazione critica scarsa | **10-9**Conoscenze essenziali; cenni frammentari di rielaborazione personale | **12-11**Conoscenze pertinenti; spunti di rielaborazione personale | **14-13**Conoscenze ampie e solide; rielaborazione critica buona | **15**Conoscenze complete ed esaurienti; rielaborazione critica originale | **INDICATORE 3** Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali Espressione di giudizi critici e valutazioni personali |  |
|  | 10 | **4-1**Testo non pertinente con elementi di incorenza | **5**Testo solo parzialmente pertinente e coerente | **6**Testo con essenziali elementi di pertinenza e coerenza | **7**Testo accettabilmente pertinente e coerente | **9-8** Testo globalmente pertinente e coerente  | 10Testo pertinente, puntuale e coerente | **INDICATORI SPECIFIC**I Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione |
| 20 | 6-1Gravemente lacunosa | **12-7**Lacunoso | **15-13**Accettabile | **17-16**Buono |  **19-18**Molto buono | **20**Ottimo |  Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione |
| 10 | **4-1**Scorretto e gravemente lacunoso | 5Parzialmente scorretto e generalmente lacunoso | 6Essenzialmente corretto e accettabilmente articolato | **7**Buone | **9-8**Ricche | **10** Approfondite ed esaustive |  Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali |

VALUTAZIONE IN DECIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 10 = \_\_\_\_\_\_ VALUTAZIONE IN VENTESIMI: TOTALE\_\_\_\_\_ / 5= \_\_\_\_\_\_ FIRMA DELL’INSEGNANTE